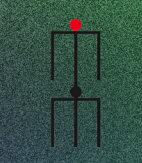


ISTITUTO ENRICO FERMI DI MANTOVA PRESENTA



ARCIGAY
la Salamandra



LAIVin

Fondazione
CARIPLO



LINGUA VIVA

GIOVEDÌ 12 MAGGIO
ORE 19 E ORE 21
PRESSO ARCI TOM MANTOVA

INGRESSO
GRATUITO

"LA LINGUA È UNA STRUTTURA DINAMICA CHE CAMBIA IN CONTINUAZIONE. L'USO DI UN TERMINE ANZICHÉ DI UN ALTRO COMPORTA UNA MODIFICAZIONE NEL PENSIERO E NELL'ATTEGGIAMENTO DI CHI LO PRONUNCIA E QUINDI DI CHI LO ASCOLTA. LA PAROLA È UNA MATERIALIZZAZIONE, UN'AZIONE VERA E PROPRIA. CIONONOSTANTE LA MAGGIOR PARTE DELLA GENTE È CONSERVATRICE E MOSTRA DIFFIDENZA SE NON PAURA NEI CONFRONTI DEI CAMBIAMENTI LINGUISTICI, CHE LA OFFENDONO PERCHÉ DISTURBANO LE SUE ABITUDINI O SEMBRANO UNA VIOLENZA "CONTRO NATURA". TOCCARE LA LINGUA È COME TOCCARE LA PERSONA STESSA."

ESTRATTO DALLE "RACCOMANDAZIONI"
DI ALMA SABATINI 1986

L'ESITO DI LABORATORIO È IL RISULTATO DI UN LAVORO DI GRUPPO TRA DOCENTI, OPERATORI TEATRALI E RAGAZZI DI TUTTI GLI INDIRIZZI DELL'ISTITUTO. L'EVENTO SI INSERISCE IN UN PROGETTO TRIENNALE SU SCALA REGIONALE CHIAMATO LAIVIN CHE VEDE LA MESSA IN RETE DI PIÙ DI 40 ISTITUTI DELLA LOMBARDIA. IL TEMA DEL TRIENNIO È L'IDENTITÀ E DI QUESTO PRIMO ANNO È IL LINGUAGGIO DI GENERE. IL TESTO È IN PARTE AUTOPRODOTTO IN PARTE ISPIRATO AL TESTO DI VERA GHENO "SINGOLARI FEMMINILI" E AL TESTO DI ALMA SABATINI "RACCOMANDAZIONI"

CON ISABELLA POSENATO, MITJA BONASSI, GIULIANO GUIDO, AYA EL AFIA, GIOVANNA MAUCIELO, LUCA FORMENTI, ELIA CASTAGNA, MATTEO TEZZA, IVAN PEDRONI, SVEVA MORINI, LYAM SIBILIA, GIADA TINE, AIMAN EL HABCHI, GIOVANNI GUIDA, MARCO SARZI, TIA CHINAGLIA, ELEONORA BENFATTI, SAMUELE FERRI, MATTIA GAZZONI, FRANCESCO SAVIO CAMIOLA, FRANCESCA SMIGLIERI, PAOLO MUSTO, MIRIAM BRUNELLI, VITTORIO TIRRENO, ANNA ALDINI, SALMA BOUCHARIT, CHIARA COFONE, CAMILLA BERNOLDI, MARTINA DI LORENZO, DAVIDE TECCHIO, ALESSANDRA SAVU, ANNA CARRARO, CECILIA RAMA, ANDREA FERRARI, NICOLA SOFFIATI, GIACOMO D'AGOSTINO, ANDREA GRAUSO, DAVIDE DI PIETRO

PROGETTO SOSTENUTO DA FONDAZIONE CARIPLO - LAIVIN. IDEATO DA ISTITUTO ENRICO FERMI DI MANTOVA
IN COLLABORAZIONE CON TEATRO MAGRO. SI RINGRAZIANO ASSOCIAZIONE ARCIGAY LA SALAMANDRA
E ASSOCIAZIONE BUBBLE