

| | | |
|---|--|---|
| ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI” | | |
| INDIRIZZO SCOLASTICO: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE | | |
| PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE LETTERE LICEO a.s. 2025/2026 | | |
| DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | ORE: 4 / settimanali -132 / annuali | CLASSI: 2A - 2B -2C - 2D -2E - 2F - 2LAI |
| DOCENTI: MARCHETTI CLAUDIA- STARITA ILARIA - CASERTA ANGELA - GALLI MARIA CHIARA - PAPAZZONI BARBARA | | |

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DEL GRUPPO DISCIPLINARE:
PROF.SSA BARBARA PAPAZZONI

Programmazione annuale - sequenza di lavoro

| Unità didattica formativa | Periodo | Ore di lezione |
|--|--------------------|----------------|
| 1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analisi logica | settembre-ottobre | 4 |
| 2. LA SCRITTURA DEL TESTO ESPOSITIVO | settembre-ottobre | 4 |
| 3. LETTURA E ANALISI DI ALCUNI NUCLEI NARRATIVI DEL ROMANZO “ I PROMESSI SPOSI” | ottobre - maggio | 40 |
| 4. IL TESTO ARGOMENTATIVO: LETTURA, ANALISI, SCRITTURA | novembre maggio | 24 |
| 5. II TESTO POETICO: LETTURA, ANALISI, SCRITTURA | ottobre - maggio | 30 |
| 6. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analisi del periodo | ottobre - maggio | 42 |
| 7. Percorsi tematici di approfondimento | novembre - maggio | 16 |

| | |
|---------------------------------|--|
| METODOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione interattiva, articolata con interventi • Discussione in aula • Esercitazione individuale • Lavori, esercitazioni di gruppo • Costruzione di mappe concettuali • Analisi di testi, manuali e fonti • Strategie per l'apprendimento attivo |
| STRUMENTI DIDATTICI | <ul style="list-style-type: none"> • Riferimento al testo di adozione • Materiale fornito dal docente • Piattaforma e-learning • Materiali multimediali |
| TIPOLOGIA DI VALUTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Produzione scritta • Interrogazioni • Valutazione lavori di gruppo • Ricerche o lavori individuali • Esercizi on line • Debate |

Premessa

Le docenti si riservano la possibilità di modulare con una certa autonomia e flessibilità la scansione del lavoro e la trattazione degli argomenti previsti in relazione alla situazione della classe.

| UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 1 Raccordo con la classe prima | |
|--|--|
| COMPETENZE OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none">• Per le COMPETENZE, gli OBIETTIVI DIDATTICI e i CONTENUTI di questa UD si veda UD N°8 Programmazione comune Lingua e Letteratura italiana classe prima LSSA |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none">• Revisione e consolidamento delle principali strutture della frase semplice |
| DURATA (IN ORE) | 4 |

| UNITÀ DIDATTICA N° 2 LA SCRITTURA DEL TESTO ESPOSITIVO | |
|---|---|
| COMPETENZE LINGUISTICHE OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none">• Per le COMPETENZE e gli OBIETTIVI DIDATTICI di questa UD si veda UD N° 7 Programmazione comune Lingua e Letteratura italiana classe prima LSSA |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none">- Revisione della struttura del testo espositivo anche mediante la lettura di brani significativi;- le varie fasi dell'organizzazione: raccolta delle idee, mappa, scaletta;- le parti del testo: introduzione, corpo centrale, conclusione;- organizzazione e struttura del paragrafo espositivo;- scrittura di testi espositivi con applicazione delle tecniche acquisite anche in relazioni agli argomenti trattati in classe. <ul style="list-style-type: none">• |
| DURATA (IN ORE) | 4 |

| UNITÀ DIDATTICA N° 3 IL ROMANZO “I PROMESSI SPOSI” Lettura e analisi di alcuni nuclei narrativi | |
|--|---|
| COMPETENZA TESTUALE | <ul style="list-style-type: none"> • comprensione ed interpretazione dei capitoli o dei passi letti in classe. • semplici rilevazioni sul piano narratologico e linguistico-espressivo. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei principali fatti e personaggi relativi ai capitoli letti; • analisi ed approfondimento di temi significativi; • analisi di personaggi di particolare interesse secondo i canoni narratologici; • riconoscimento ed analisi di tecniche narrative; • riconoscimento della varietà dei registri linguistici utilizzati. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <p>Il romanzo “I Promessi Sposi”: presentazione generale dell’opera. Lettura, analisi e commento di capitoli o sequenze di capitoli relativi ai principali nuclei narrativi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la macrosequenza “borghigiana” ed eventuale presentazione della figura della monaca di Monza; - Renzo a Milano e fuga dalla città ; - L’Innominato e Lucia; - Riferimenti ai temi storici e relazione con i personaggi |
| DURATA (IN ORE) | 40 |

UNITÀ DIDATTICA N° 4
IL TESTO ARGOMENTATIVO
Struttura, analisi, scrittura

| | |
|--|--|
| COMPETENZE TESTAULI COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE | <ul style="list-style-type: none"> • comprensione ed analisi di testi argomentativi secondo le tecniche proprie della tipologia testuale; • produzione orale e scritta di testi argomentativi mediante l'utilizzo delle tecniche proprie della tipologia testuale. • applicazione delle scelte linguistico-espressive proprie della tipologia testuale. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • capacità di leggere, di analizzare un testo argomentativo e di riconoscerne la struttura; • capacità di esprimere una tesi personale, sia oralmente che per iscritto, e di sostenerla con valide argomentazioni mediante l'applicazione delle tecniche acquisite; • capacità di esprimersi correttamente sul piano morfo-sintattico, utilizzando i connettivi logici adeguati e le soluzioni linguistico-espressive proprie dell'argomentazione. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • gli scopi del testo argomentativo; • la struttura del testo argomentativo: tema, tesi, argomentazioni; • la struttura dell'argomentazione: premessa e conclusione; • il paragrafo argomentativo: struttura; • l'uso dei connettivi logici nel testo argomentativo; • argomentazione probatoria e confutatoria; • lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi letterari, giornalistici e/o di altro genere; individuazione e riconoscimento, nei testi scelti, delle tecniche dell'argomentazione. |
| DURATA (IN ORE) | 28 |

UNITÀ DIDATTICA N° 5**IL TESTO POETICO****Lettura e analisi**

| | |
|---------------------------------------|---|
| COMPETENZE TESTAULI | <ul style="list-style-type: none">• analisi di componimenti poetici nei vari livelli di lettura;• interpretazione del significato del testo poetico. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none">• lettura, comprensione, analisi di testi poetici della letteratura italiana e/o straniera;• comprensione dei temi e del messaggio dell'autore;• parafrasi di testi poetici;• rilevazione delle peculiarità linguistico-espressive e formali delle poesie proposte;• stesura di paragrafi o di testi espositivi a commento delle poesie lette. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none">• i caratteri essenziali del testo poetico;• i livelli di significato del testo poetico: la connotazione; le parole chiave; le aree semantiche;• la struttura: lo strato fonico e le principali figure di suono;• lo strato metrico: la metrica, i vari tipi di verso, la strofa, alcune forme metriche; come si calcola il numero delle sillabe di un verso; la rima; alcuni tipi e schemi di rime;• pause, cesure ed enjambements;• le figure retoriche dell'ordine;• le figure semantiche;• lettura, parafrasi, comprensione ed analisi di testi poetici a scelta dell'insegnante;• lettura, parafrasi, comprensione ed analisi di passi scelti dell'Eneide.• |
| DURATA (IN ORE) | 40 |

UNITÀ DIDATTICA N° 6
LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Analisi del periodo

| | |
|---------------------------------------|---|
| COMPETENZE | <ul style="list-style-type: none">• costruzione della frase complessa. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none">• conoscenza ed individuazione dei vari tipi di proposizione principale e subordinata. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none">• la proposizione principale ;• i vari tipi di proposizione indipendente;• la coordinazione: i vari tipi di proposizione coordinata;• paratassi e ipotassi: scelte sintattiche e stilistiche;• la subordinazione: i vari tipi di proposizione subordinata;• esercizi di analisi del periodo. |
| DURATA (IN ORE) | 16 |

UNITÀ DIDATTICA N° 7
IL TESTO ESPOSITIVO - LA PRODUZIONE

| | |
|--|---|
| COMPETENZE METODOLOGICHE COMPETENZE TESTAULI COMPETENZE LINGUISTICO- ESPRESSIVE | <ul style="list-style-type: none"> • progettazione di un testo secondo le strategie proprie della tipologia • produzione di testi espositivi orali e scritti aderenti alla traccia, coerenti e coesi • utilizzo di soluzioni proprie del testo espositivo. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione del testo espositivo nelle sue varie fasi; • strutturazione in paragrafi; • produzione di testi espositivi aderenti alla traccia, coerenti nel contenuto e nello stile, coesi nella struttura; • stesura corretta a livello morfo-sintattico e lessicale. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • gli scopi del testo espositivo; • la struttura generale: introduzione, corpo centrale, conclusione; • le varie fasi della progettazione: la raccolta delle idee, la mappa delle idee e/o la scaletta; • la struttura del paragrafo espositivo; • produzione di testi espositivi mediante l'applicazione delle tecniche acquisite. |
| DURATA (IN ORE) | 8 |

UNITÀ DIDATTICA N° 8
RIFLESSIONE SULLA LINGUA - ANALISI LOGICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| COMPETENZE LINGUISTICO- | <ul style="list-style-type: none"> • La costruzione della frase semplice. |
| OBIETTIVI DISCIPLINARI | <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle strutture della frase semplice; • analisi logica della frase semplice. |
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | <ul style="list-style-type: none"> • elementi fondamentali della frase semplice: soggetto, predicato verbale, predicato nominale; • i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto; • attributo ed apposizione; • i complementi diretti: il complemento oggetto, il complemento predicativo dell'oggetto; • I principali complementi indiretti: specificazione, denominazione, partitivo, termine, agente, causa efficiente, causa, mezzo, fine, luogo, tempo, compagnia, unione, modo, argomento, qualità, materia, limitazione, paragone. |
| DURATA (IN ORE) | 13 |

UNITÀ DIDATTICA N° 9
PERCORSI TEMATICI DI APPROFONDIMENTO

| | |
|---|---|
| CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA | Espansione di tematiche già incluse nelle unità, oppure introduzione di nuovo argomento sulla base delle esigenze e degli interessi della classe. <ul style="list-style-type: none">• |
| DURATA (IN ORE) | 16 |

