



Ministero dell'Istruzione e del merito

Istituto Superiore E.Fermi

Istituto Tecnico Settore Tecnologico – Liceo Scientifico delle Scienze Applicate
Strada Spolverina, 5 -46100 MANTOVA – TEL.0376 262675

www.fermimn.edu.it

email: mnis01100e@istruzione.it pec: mnis01100e@pec.istruzione.it

cod.fiscale 80016570204



DOCUMENTO FINALE

del Consiglio di Classe della

5 SIIN

Istituto Tecnico Settore Tecnologico

**Indirizzo: Informatica E
Telecomunicazioni**

Articolazione: Informatica

Anno scolastico 2024/2025

INDICE

1.Finalità generali del triennio e profilo del diplomato	3
2.Prospecto delle discipline con le corrispondenti unità orarie relativo al triennio	4
3.Prospecto del Consiglio di Classe con docente, materia, numero ore e continuità	5
4.Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe	6
5.Situazione della classe: composizione e percorso formativo	7
6.Attività disciplinari: contenuti, metodi e strumenti.....	8
7.Recupero e potenziamento	9
8.Percorsi interdisciplinari o pluridisciplinari	10
9.Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)	11
10.Percorsi di Educazione Civica	15
11.Percorsi di didattica orientativa	16
12.Percorsi in modalità CLIL.....	19
13.Attività di ampliamento dell'offerta formativa	20
14.Criteri per la valutazione e la misurazione del profitto	21
15.Criteri per la valutazione e la misurazione del comportamento	23
16.Criteri per la valutazione di Educazione civica.....	25
17.Criteri per l'attribuzione dei crediti	26
18.Simulazioni prove Esame di Stato.....	27
19.Griglie di valutazione prove scritte Esame di Stato	28
20.Griglia di valutazione colloquio Esame di Stato	36
ALLEGATO 1: Relazioni individuali dei docenti e programmi svolti	1
ALLEGATO 2: Testo simulazione prima prova scritta	15
ALLEGATO 3: Testo simulazione seconda prova scritta	29

1. Finalità generali del triennio e profilo del diplomato

L'obiettivo generale di un istituto tecnico settore tecnologico è quello di definire una figura professionale capace di inserirsi in realtà produttive molto differenziate e caratterizzate da rapida evoluzione, sia dal punto di vista tecnologico sia da quello dell'organizzazione del lavoro.

Le caratteristiche generali della figura del diplomato IT sono pertanto le seguenti:

- Versatilità, flessibilità e propensione culturale all'apprendimento permanente.
- possesso di competenze scientifiche, matematiche e tecnico-tecnologiche essenziali per affrontare nuovi contesti, sia in ambito lavorativo che universitario
- competenze di cittadinanza attiva

Nell'articolazione *Informatica*, l'obiettivo sopra citato si specifica ulteriormente nello sviluppo di far acquisire allo studente, al termine del percorso quinquennale, specifiche competenze nell'ambito del ciclo di vita del prodotto software e dell'infrastruttura di telecomunicazione, declinate in termini di capacità di analisi, e progettazione e realizzazione di applicazioni informatiche.

Nell'ambito di tali realtà il diplomato in informatica deve essere preparato:

- nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione;
- nell'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati, reti di sistemi di elaborazione;
- nella gestione del ciclo di vita delle applicazioni software;
- nella gestione di progetti, operando nel quadro di normative nazionali e internazionali, concernenti la sicurezza in tutte le sue accezioni e la protezione delle informazioni ("privacy").

Il diplomato in Informatica deve, pertanto, essere in grado di

- collaborare, nell'ambito delle normative vigenti, ai fini della sicurezza sul lavoro e della tutela ambientale e di intervenire nel miglioramento della qualità dei prodotti e nell'organizzazione produttiva delle imprese;
- collaborare alla pianificazione delle attività di produzione dei sistemi, dove applica capacità di comunicare e interagire efficacemente, sia nella forma scritta che orale;
- esercitare, in contesti di lavoro caratterizzati prevalentemente da una gestione in team, un approccio razionale, concettuale e analitico, orientato al raggiungimento dell'obiettivo, nell'analisi e nella realizzazione delle soluzioni;
- utilizzare a livello avanzato la lingua inglese per interloquire in un ambito professionale caratterizzato da forte internazionalizzazione;
- definire specifiche tecniche, utilizzare e redigere manuali d'uso.

2. Prospetto delle discipline con le corrispondenti unità orarie relativo al triennio

Discipline del piano di studi	Ore settimanali per anno di corso		
	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	3	3	3
Storia	2	2	2
Lingua inglese	2	2	2
Matematica	-	-	3
Matematica e complementi di matematica	3	3	-
Informatica	5 (2)	6 (2)	4 (2)
Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni	2 (1)	2 (1)	3 (2)
Sistemi e reti	3 (2)	3 (2)	3 (2)
Gestione progetto, organizzazione d'impresa	-	-	2
Telecomunicazioni	2	2	-
Totale ore settimanali	22	23	22

N.B. Tra parentesi sono indicate le ore di lezione effettuate con il supporto del laboratorio e in un contesto di compresenza tra insegnante teorico e insegnante tecnico pratico.

Dall'anno scolastico 2024-25 l'istituto, al fine di favorire la didattica per competenze, per accrescere la responsabilità nel percorso di apprendimento di ciascuno/a e facilitarne la personalizzazione, per favorire l'interdisciplinarietà ed evitare l'affollamento delle verifiche e la disomogenea distribuzione dei carichi di lavoro, ha deciso di suddividere l'anno scolastico in due periodi:

- Primo periodo diagnostico: dal 12 settembre al 31 ottobre; periodo nel quale vengono valutati i prerequisiti e raccolte informazioni per fornire alle famiglie il quadro della situazione iniziale.
- Secondo periodo: dal 1° novembre fino al termine dell'anno scolastico.

3. Prospetto del Consiglio di Classe con docente, materia, numero ore e continuità

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DALLA CLASSE 3^A ALLA 4^A (Si/No)	CONTINUITÀ DALLA CLASSE 4^A ALLA 5^A (Si/No)	ORE/SETT CLASSE 5^A (*)	MEMBRO INTERNO ESAME DI STATO (Si/No)
BONDAVALLI ANTONIO	Educazione civica, lingua e letteratura italiana, storia.	No	Sì	5	Sì
IGNACCOLO NICOLO'	Educazione civica, informatica, tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni.	No	No	7	Sì
RADAELLI NICOLA	Educazione civica, gestione progetto, organizzazione d'impresa, sistemi e reti.	No	No	5	No
VIVALDINI LUCY	Educazione civica, lingua inglese.	No	No	2	No
PREDARI LUCIA	Educazione civica, matematica.	No	No	3	Sì
ZINGAROPOLI ANNA	(ITP) Educazione civica, informatica, sistemi e reti, tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni.	No	No	6	No

(*) N.B. Tra parentesi sono indicate le ore di lezione effettuate con il supporto del laboratorio e in un contesto di presenza tra insegnante teorico e insegnante tecnico pratico.

4.Obiettivi trasversali del Consiglio di Classe

Gli obiettivi educativi e didattici del Consiglio di classe perseguono due finalità: lo sviluppo della personalità degli studenti e del senso civico (obiettivi comportamentali-affettivi) e la preparazione culturale e professionale (obiettivi formativo-cognitivi).

Nella prima riunione, verificato il conseguimento da parte della classe degli obiettivi comportamentali e affettivi generalmente previsti per il triennio e confermata la condivisione dell'educazione al senso civico, il Consiglio di Classe ha deciso di dedicare nel quinto anno una attenzione prioritaria ad obiettivi trasversali di tipo formativo-cognitivo, poi monitorati nel corso di tutto l'anno scolastico.

Gli obiettivi trasversali adottati dal Consiglio di Classe nella prima riunione, e poi monitorati nel corso di tutto l'anno scolastico sono stati:

Obiettivi comportamentali-affettivi.

Lo studente:

- rispetta docenti, compagni ed ambiente scolastico e partecipa attivamente al dialogo educativo;

Obiettivi formativo-cognitivi.

Lo studente:

- sa procedere in modo autonomo nel lavoro e nello studio relativamente alla programmazione disciplinare e sa usare un linguaggio specifico adeguato;
- sa analizzare e risolvere problemi adeguati alle competenze richieste e sa lavorare sia autonomamente che in gruppo;

Obiettivo formativo comune a tutto l'Istituto:

- “Migliorare coerenza, trasparenza ed equità nelle valutazioni”.

Il CdC ha condiviso le seguenti strategie per il raggiungimento dell'obiettivo esplicitate nel Patto formativo della classe:

- Esplicitare gli obiettivi di tutte le prove di verifica.
- Illustrare ed esplicitare nella prova sempre i criteri di misurazione delle prove di verifica.

5. Situazione della classe: composizione e percorso formativo

La classe, che all'inizio del Triennio constava di 8 alunni, attualmente è composta da 6 alunni, tutti maschi, 3 provenienti dalla 4SIIN dello scorso anno, 3 aggiunti quest'anno. Nella classe è presente un alunno con un Piano Didattico Personalizzato in quanto BES/DSA. Nella classe gli studenti svolgono quasi tutti un lavoro con contratto a tempo pieno, cosa che non sempre è stata facilmente conciliabile con le esigenze scolastiche.

Nel corso del Triennio la classe ha complessivamente raggiunto buone capacità di attenzione, mantenendo un atteggiamento cordiale e rispettoso ed un'apertura al confronto critico soprattutto in merito a tematiche civiche ed etiche. La frequenza è stata abbastanza soddisfacente, in relazione al fatto che si tratta di studenti lavoratori.

Riguardo agli obiettivi trasversali fissati dal CdC a inizio anno e riportati in un precedente paragrafo del presente documento, la classe ha raggiunto un livello mediamente buono. Nel complesso la maggioranza dei componenti ha raggiunto buone capacità espressive, sia in forma orale, sia in forma scritta.

Sul piano del profitto, sempre in virtù del fatto che sono studenti lavoratori, i risultati complessivi sono stati soddisfacenti, ma al tempo stesso differenziati: vi sono studenti di buon livello, che hanno manifestato una piena autonomia nella rielaborazione dei contenuti e nella conduzione di un progetto di ricerca, pervenendo anche a soluzioni originali, e altri studenti che hanno faticato ad acquisire i contenuti, spesso a causa dei turni di lavoro che prendevano tempo allo studio.

Nel corso dell'anno il clima è sempre stato collaborativo e, se sollecitati, gli alunni hanno risposto generalmente in modo creativo e personale, apportando anche contributi personali, attinti dalle proprie esperienze lavorative.

Nel complesso, all'approssimarsi dell'Esame di Stato, si è ravvisata una crescita più consapevole e più responsabile riguardo all'impegno e al tipo di organizzazione richiesti. Molti alunni hanno già effettuato una scelta inerente al proprio futuro professionale, taluni orientandosi verso la prosecuzione degli studi, sia nell'ambito delle discipline tecnico-scientifiche sia in ambiti differenti ed alternativi, in coerenza con le proprie attitudini più autentiche; altri invece, rimanendo all'interno del mondo del lavoro sono orientati verso un cambio ed un miglioramento di mansione.

6. Attività disciplinari: contenuti, metodi e strumenti

Gli insegnanti del C.d.C. hanno scelto i contenuti da trattare nella propria disciplina con riferimento alle Linee Guida nazionali, ponendo altresì attenzione agli obiettivi trasversali fissati a inizio anno dal Consiglio di Classe in un'ottica di interdisciplinarietà. In alcuni casi la selezione degli argomenti è stata dettata da scelte condivise in sede di programmazione disciplinare collegiale, in altri casi da particolari attitudini e professionalità dei singoli insegnanti, in altri ancora da motivate richieste della classe o da sopravvenute esigenze e opportunità didattiche. Nelle materie di specializzazione, una discriminante importante nella scelta degli argomenti è stata la disponibilità di strumentazione e materiali nei laboratori.

I dettagli sui programmi effettivamente svolti nelle varie discipline e sui criteri che hanno portato alla selezione di tali contenuti sono esposti nelle relazioni dei singoli insegnanti riportate in allegato al presente documento.

NB: educazione motoria e religione non sono previste dal curriculum del corso serale.

Il lavoro in classe (e in laboratorio, se previsto) si è articolato prevalentemente con le seguenti metodologie e strumenti:

Materie	I T A L I A N O	S T O R I A	I N G L E S E	M A T E M A T I C A	I N F O R M A T I C A	S I S T E M I E R E T I	T E C N . E P R O G E T T .	G E S T I O N E P R O G E T T O	E D U C A Z I O N E C I V I C A
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione con metodologie innovative, teal, flipped classroom, debate	X	X	X	X	X		X		X
Lezione con materiale interattivo	X	X	X		X				
Lavoro in gruppo	X	X	X						
Attività di laboratorio					X	X	X		X
Uso di piattaforma Moodle	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Metodologia CLIL									
Altro (specificare)									
- uso di materiale multimediale, Internet	X	X	X	X	X	X	X	X	X
- utilizzo di forum e chat									

7. Recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno sono stati attivati interventi orientati al superamento delle lacune di profitto e di metodo di studio. Gli interventi di recupero adottati risultano dalla seguente tabella.

MATERIA	ITALIANO	STORIA	INGLESE	MATEMATICA	INFORMATICA	SISTEMI E RETI	TECN. E PROGETT.	GESTIONE PROGETTO
TIPO DI INTERVENTO								
Sdoppiamento della classe (durante le ore di lezione curricolare della materia)								
Recupero in itinere (durante le ore di lezione curricolare della materia)	X	X	X	X	X	X	X	X
Sportello pomeridiano tenuto da docenti o attività per piccoli gruppi			X					
Studio autonomo (con indicazioni personalizzate)	X	X	X	X	X	X	X	X
Pausa didattica								

Per quanto riguarda il potenziamento, si rimanda al paragrafo sulle attività di ampliamento dell'offerta formativa e alle relazioni dei singoli docenti riportate in allegato.

8.Percorsi interdisciplinari o pluridisciplinari

I seguenti sono argomenti trattati durante l'anno che, presentando per loro natura aspetti di interesse trasversale, sono stati affrontati da diversi punti di vista in più materie.

Argomento	Discipline coinvolte	Note: (eventuali materiali proposti, esperienze, progetti,,,...)	Eventuali attività/tirocini
L'intelligenza artificiale, dalla nascita ai risvolti moderni.	MATEMATICA- INGLESE		
La programmazione di rete in Java	SISTEMI E RETI - TECNOLOGIE		
La creazione di una pagina Web, lato server	INGLESE - INFORMATICA		
La caduta del Muro di Berlino	INGLESE – STORIA - INFORMATICA		

9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (nel seguito PCTO) proposti alle classi di triennio dall'Istituto Fermi sono diversificati: alcuni sono realizzati a livello di progetto d'istituto o di Consiglio di Classe, altri invece sono inseriti nel piano di programmazione didattica dei singoli docenti.

Il Collegio Docenti dell'Istituto ha approvato un percorso triennale che si struttura su alcuni punti di forza:

- il decennale rapporto di collaborazione con imprese ed enti del territorio, che in questi anni ha garantito al Fermi la possibilità di organizzare attività di alternanza e stage aziendali nelle più significative realtà culturali e produttive mantovana e non;
- la complementarietà tra attività interne alla scuola ed attività esterne;
- la presenza di docenti preposti all'organizzazione delle attività (come le Funzioni Strumentali PCTO) e di tutor di classe. Questi ultimi hanno il compito di seguire i ragazzi in tutte le fasi dello stage esterno (dalla scelta dell'azienda o dell'ente in cui svolgere l'alternanza, fino alla conclusione dell'esperienza) e di guidare il Consiglio di Classe nella programmazione e nell'attuazione delle attività di alternanza di propria competenza;
- la collaborazione attiva di studenti e genitori per costruire e gestire i contatti con le aziende e gli enti ospitanti.

PCTO della classe nel triennio

Il progetto, iniziato nel terzo anno del curriculum di studio, ha trovato la sua naturale conclusione nella classe quinta secondo la modalità di seguito riportata.

- **Classe Terza (mediamente tra le 20 e le 40 ore circa, tra corsi sicurezza e percorsi formativi)**

Durante la classe terza l'esperienza di PCTO è stata caratterizzata da attività sia interne che esterne.

Per quanto riguarda le attività interne: una serie di incontri a scuola per realizzare la formazione sulla sicurezza (generale e specifica di settore per conseguire la certificazione per il rischio medio-alto), una formazione con esperti aziendali/formazione interna curricolare specifica/attività laboratoriale con particolare attenzione agli ambiti di indirizzo.

Per quanto riguarda le attività esterne: partecipazione ad eventi e fiere di settore, visite aziendali, visite ad enti di ricerca.

Eventuali periodi di studio/stage all'estero.

- **Classe Quarta (mediamente tra le 120 e le 150 ore circa, tra stage individuale esterno e/o progetto di lavoro organizzato dalla scuola anche in accordo con enti-aziende, e/o IFS)**

Anche nella classe quarta le attività sono state differenziate in interne ed esterne.

Per quanto riguarda le attività interne: incontri di formazione con esperti aziendali/formazione interna curricolare specifica e/o attività laboratoriale dedicata all'indirizzo di studi, workshop tematici con particolare attenzione agli ambiti di indirizzo, attività di formazione organizzate dalla scuola in collaborazione con enti esterni.

Per quanto riguarda le attività esterne: partecipazione ad eventi e fiere di settore, visite aziendali, visite ad enti di ricerca, workshop tematici con particolare attenzione agli ambiti di indirizzo.

A completamento del percorso annuale, gli studenti hanno svolto un periodo di stage presso aziende o enti del settore di riferimento e/o di particolare interesse per lo studente. Eventuali periodi di studio/stage all'estero.

- **Classe Quinta (mediamente tra le 7 e le 15 ore circa: attività di orientamento in uscita- individuale o di classe- organizzate/approvate dalla scuola e/o da enti-aziende)**

Nella classe quinta il C.d.C., fermo restando il completamento della formazione di alternanza scuola-lavoro per tutta la classe con interventi di esperti di settore e/o partecipazione ad eventi in linea con il profilo professionale, ha optato per interventi di orientamento in uscita: scrivere un curriculum, simulazione colloquio di lavoro, informazioni sul contratto di lavoro, partecipazione ad attività di orientamento allo studio o al lavoro (Job&orienta, Openday Università, enti di ricerca, eventuali giornate in azienda).

Risultati attesi dai percorsi:

- conoscere la realtà imprenditoriale/sociale/culturale del territorio;
- integrare le conoscenze e le abilità apprese in contesti formali;
- individuare nelle figure professionali di riferimento della struttura ospitante le abilità e le competenze necessarie per svolgere un determinato ruolo;
- far emergere gli atteggiamenti in situazione;
- orientare le scelte future.

Finalità del percorso:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- sviluppo della imprenditorialità e dello spirito di iniziativa;
- imparare ad imparare;
- competenze di profilo per indirizzo di studio.

Valutazione dell'esperienza:

- schede valutazione da parte del tutor esterno;
- attestati di stage con giudizio globale espresso dal tutor esterno;
- schede di autovalutazione compilate dallo studente.

Risultati ottenuti dai percorsi:

- sanno affrontare richieste specifiche e assumere la responsabilità di portare a termine compiti;
- hanno maggiore consapevolezza del valore che la sicurezza assume nella vita quotidiana e nei contesti lavorativi;
- hanno maggiore conoscenza delle differenti tipologie di aziende presenti sul territorio;
- (solo alcuni studenti) sanno rendicontare in modo articolato le azioni svolte e riescono a individuare le competenze;
- affrontano con maggiore sicurezza la gestione di situazioni inedite;
- sanno operare in contesti strutturati sotto supervisione.

RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO SVOLTE DALL'INTERA CLASSE NEL TRIENNIO (O DA PORZIONE ANCHE UNITARIA PER LE ATTIVITÀ O AD ADESIONE VOLONTARIA) <i>(n.b. Alla data di verbale il presente documento può non essere del tutto esaustivo sulla base di eventuali comunicazioni non fornite al tutor da parte di tutti gli stake holders, non appartenendo il tutor al CdC.)</i>			
ANNO	Attività	Periodo/durata	Descrizione
as 22/23	Corsi sicurezza generale	(*)/4 ore	(*)
	Corsi sicurezza alto rischio	(*)/12 ore	(*)
	Orientamento in uscita	(*)/6 ore	CORSO ENI-LEARNING (*)
as 23/24	Stage pcto	(*)/40 ore	stage pcto: Haching Science: professioni spaziali
	LAVORO DIPENDENTE		BUSTA PAGA
as 24/25	Stage pcto	(*)/40 ore	stage pcto: Vittoria Smart: Le nuove tendenze del mondo assicurativo
	INCONTRO	VEDASI REGISTRO/1 ORA	INCONTRO CAMERA DI COMMERCIO DI MN
	PCTO	VEDASI REGISTRO/1 ORA	ATTIVITA' DI AULA

(*)Vedasi documenti agli atti

RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO SVOLTE DAI SINGOLI ALUNNI NEL TRIENNIO

(n.b. Alla data di verbale il presente documento può non essere del tutto esaustivo sulla base di eventuali comunicazioni non fornite al tutor da parte di tutti gli stake holders, non appartenendo il tutor al CdC.)

n°	Cognome nome							Totale ore triennio
		Corsi sicurezza	Formazione con esperti aziendali/formazione interna curricolare specifica/partecipazione a laboratori/workshop tematici/formazione presso enti	Eventi e fiere di settore/visite aziendali e ad enti di ricerca	Orientamento in uscita	Totale ore progetti scolastici	Alternanza scuola-lavoro in azienda	
1	A A	(*)	40	1	40	81	252	333
2	B M	16	8		12	36	150	186
3	B R	(*)	1			1	150	151
4	G F	(*)	2			2	165	167
5	P R	-	-	-	-	-	-	-
6	S I	(*)				0	150	150

(*) Inclusi nelle ore aziendali desunte dalla busta paga (studente lavoratore)

Le attività di orientamento alla scelta post diploma sia nel campo lavorativo che universitario, sia organizzate dall'Istituto, che seguite autonomamente dallo studente o dalla studentessa hanno contribuito ad arricchire il patrimonio di competenze individuali

10.Percorsi di Educazione Civica

La disciplina non è affidata ad un unico docente ma è affrontata in maniera trasversale da tutti gli insegnanti della classe, ognuno nell'ambito delle proprie ore curricolari di lezione. L'istituto, in accordo con quanto stabilito dalle linee guida per l'educazione civica emanate dal Ministero ha definito un repertorio di competenze di cittadinanza tra le quali i consigli di classe hanno scelto quelle da perseguire sulla base dei percorsi didattici adottati. Si tratta di:

- partecipazione al dibattito culturale;
- consapevolezza delle sfide del presente e dell'immediato futuro;
- capacità di cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- riconoscimento dell'origine e dello sviluppo storico dei principi politici, delle forme giuridiche e dei valori ideali su cui si fondano i moderni ordinamenti statali democratici;
- presa di coscienza delle situazioni e delle forme del disagio e del divario nella società contemporanea;
- rispetto dell'ambiente, senso di responsabilità nel curarlo, conservarlo e migliorarlo, coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti da Agenda 2030;
- partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in termini di cooperazione, rispetto delle posizioni altrui e dialogo;
- traduzione delle idee in azioni in un contesto personale e/o lavorativo.

Percorso	Discipline coinvolte	Periodo/durata	Descrizione	Eventuali materiali/testi/documenti
Costituzione	Tutte	DAL 9 AL 12 DICEMBRE	INSIEME SI PUO'! Promozione del volontariato.	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.
Sviluppo economico e Sostenibilità	Matematica - Inglese	DAL 9 AL 12 DICEMBRE	INTELLIGENZA ARTIFICIALE Una introduzione alla storia e alle problematiche principali. L'aspetto etico della IA.	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.
Costituzione	Italiano - Storia	DAL 9 AL 12 DICEMBRE	LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI: Un approccio storico e attuale alla questione.	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.
Sviluppo economico e Sostenibilità	Inglese	DAL 9 AL 12 DICEMBRE	LE QUATTRO RIVOLUZIONI INDUSTRIALI Cause, aspetti positivi e negativi delle quattro rivoluzioni industriali, dalla prima fino a quella attuale.	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.

Costituzione	Italiano - Storia	Fine del secondo periodo	SIMULAZIONE DELLA PROVA ORALE DELL'ESAME DI MATURITÀ Simulazione della prova orale dell'esame di maturità	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.
Sviluppo economico e Sostenibilità	Informatiche – Tecnologie - Sistemi	DAL 9 AL 12 DICEMBRE	TURISMO SOSTENIBILE Realizzazione e popolamento di un database di una ipotetica agenzia di viaggi che tenesse in considerazione aspetti legati alla sostenibilità del turismo.	Discussione in classe, materiale fornito dal docente, materiale multimediale. Realizzazione di materiale multimediale.

11.Percorsi di didattica orientativa

L'Istituto a seguito del DM 328/2022 e successiva Nota MIM 2790/2023 ha nominato i docenti tutor dell'orientamento che hanno coordinato all'interno del Consiglio di classe la didattica orientativa.

Le competenze specifiche per l'orientamento consistono nella

- Capacità di fare un bilancio delle esperienze formative, lavorative ed esistenziali pregresse o in corso.
- Capacità di costruirsi una prospettiva e di progettare l'evoluzione della propria esperienza compiendo delle scelte, nella capacità di sapersi orientare autonomamente, essendo in grado di progettare una propria evoluzione
- Saper analizzare le proprie risorse in termini di interessi ed attitudini, di saperi e competenze.
- Saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione
- Assumere decisioni e perseguire gli obiettivi
- Progettare il futuro e declinarne lo sviluppo
- Monitorare e valutare le azioni realizzate e lo sviluppo del progetto
- Saper interagire con sicurezza e in modo efficace con gli altri

TIPOLOGIA DI ATTIVITA'	ATTIVITA'	DISCIPLINE COINVOLTE	N.ORE	CHI
attività di auto-riflessione sulle proprie doti e potenzialità (a partire dal confronto con i docenti delle discipline interessate)	Orientamento (segnare sul registro alla voce orientamento)	Colloqui in classe relativi al riconoscimento delle capacità e dei talenti, qualora siano individuabili in classe (tutte le discipline) Auto-riflessioni sulle proprie capacità, predisposizioni ed attitudini nel momento della correzione delle verifiche con autoanalisi delle proprie difficoltà e dei propri punti di forza, anche durante la fase di discussione critica degli elaborati curriculari svolti e valutati dal docente all'atto della consegna in classe. (tutte le discipline)	Presunte 12 ore (da quantificare consuntivamente alla fine del calendario scolastico in base alle tracce di registro)	Tutto il C.d.C.
Esperienze di didattica orientativa relative alle singole discipline scelte dagli studenti.	Orientamento (segnare sul registro alla voce orientamento)	Corsi online a scelta su piattaforma f.a.d. con LTO-Mantova sia di orientamento che di formazione da svolgersi o in classe o a casa. Per quelli in classe si segni ogni ora dell'evento svolto sul registro della classe sempre mettendola alla voce orientamento.	min. 6 ore	Tutto il CdC

Esperienze di didattica orientativa relative a tutte le singole discipline.	Orientamento (segnare sul registro alla voce orientamento)	Recupero in itinere con risoluzione e correzione ragionata e condivisa tra docente e studenti, di tutte verifiche scritte o scritte grafiche svolte durante l'anno, nelle varie fasi di consegna formale o informale.	Da quantificare a fine anno scolastico mediante traccia lasciata sul registro elettronico	Tutto il CdC
---	--	---	---	--------------

<p>Un lavoro disciplinare curricolare che coinvolga una o più discipline, <u>non necessariam ente di curricolo specialistico.</u> (utilizzabile ma non necessariam ente come capolavoro)</p>	<p>Progetti (segnare sul registro alla voce orientamento)</p>	<p>Si propone quanto segue: _____ _____ _____</p> <p>Materie coinvolte</p>	<p>10 ore</p>	<p>Docenti delle materie interessate</p>
<p>Attività in cui gli studenti riconoscono capacità e talenti gli uni degli altri all'interno della classe dopo colloqui extra curricolari a piccoli gruppi</p>	<p>riflessione finale (segnare sul registro alla voce orientamento)</p>	<p>Tutor (nelle ore curricolari coinvolte) svolgimento di attività di feedback in classe con annotazione degli studenti stessi per caricamento su piattaforma e-curriculum</p>	<p>2 ore</p>	<p>Tutor mediante sala virtuale: https://istitutosuperiorefermi.webex.com/meet/giBERTONI</p>

Il tutor mette a disposizione 1 ora ordinaria ogni sabato feriale dalle ore 18:00 alle 19:00 nell’A.S. 24/25 a partire dal suo inizio e fino alla fine di maggio in aula webex virtuale:
<https://istitutosuperiorefermi.webex.com/meet/fgibertoni>

Inoltre, mette a disposizione anche altri incontri straordinari non quantificabili, sempre mediante la stessa piattaforma sincrona solo se necessari, per eventuali delucidazioni ed urgenze comunicative agli studenti sui vari percorsi orientativi da intraprendere o già intrapresi. Questo per il supporto, se ritenuto necessario, psicopedagogico tutoriale ed orientativo indicato dalla normativa.

12.Percorsi in modalità CLIL

Il nostro Istituto si è impegnato, sin dall'inizio della riforma, a curare gli aspetti metodologici-didattici dell'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua inglese secondo la metodologia CLIL, a partire dalla formazione dei docenti anche attraverso corsi interni di certificazione linguistica.

In particolare, questa classe ha avuto modo di affrontare, negli anni scorsi, i seguenti moduli CLIL:

La classe non ha svolto moduli disciplinari avvalendosi della modalità CLIL

Per quanto riguarda l'anno in corso, sono state effettuate le seguenti attività con metodologia CLIL:

La classe non ha svolto moduli disciplinari avvalendosi della modalità CLIL

Informazioni più dettagliate sui moduli CLIL svolti nel corso di quest'anno sono reperibili nelle relazioni dei singoli insegnanti coinvolti, riportate in allegato al presente documento.

13. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Tipologia	Eventuale oggetto	Luogo	Percorsi connessi / durata / note
Approfondimenti tematici e sociali, incontri con esperti	Incontri di job orienteering con esperti della Camera di Commercio di Mantova	Nei locali dell'istituto	6 ore
Visite guidate	Nessuna	-	-
Viaggi di istruzione	Nessuna	-	-
Orientamento (altre attività non già descritte nei PCTO)	-	-	-

14. Criteri per la valutazione e la misurazione del profitto

I docenti hanno svolto verifiche in numero, tipologia e modalità diversi, come previsto nei singoli piani di lavoro annuali e nell'apposito capitolo del PTOF di istituto. Tutti hanno fatto riferimento, in fase di valutazione, alla griglia approvata dal Collegio Docenti ed inserita nel PTOF dell'istituto (qui di seguito riportata).

CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZA, COMPETENZA, CAPACITÀ						
GIUDIZIO	VOTO	PUNTI (valutazione prove Esame di Stato)		CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITÀ
	10/mi	20/mi (scritti)	20/mi (orali)			
Eccellente	9 - 10			Completa e approfondita con integrazioni personali.	Esposizione organica e rigorosa; uso di un linguaggio efficace, vario e specifico di ogni disciplina. Uso autonomo di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti non noti.	Analisi e sintesi complete e precise; rielaborazione autonoma, originale e critica con capacità di operare collegamenti in ambito disciplinare e/o interdisciplinare.
Ottimo	8			Completa e sicura.	Esposizione organica e uso di un linguaggio sempre corretto e talvolta specifico. Uso corretto e sicuro di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti.	Analisi, sintesi e rielaborazione autonome e abbastanza complete. Capacità di stabilire confronti e collegamenti, pur con qualche occasionale indicazione da parte del docente.
Buono	7			Abbastanza completa.	Esposizione ordinata e uso corretto di un lessico semplice, anche se non sempre specifico. Applicazione di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti e già elaborati dal docente.	Analisi, sintesi e rielaborazione solitamente autonome, ma non sempre complete.
Sufficiente	6			Essenziale degli elementi principali della disciplina.	Esposizione abbastanza ordinata e uso per lo più corretto del lessico di base. Applicazione guidata di procedimenti e tecniche disciplinari in contesti noti e già elaborati dal docente, pur	Comprensione delle linee generali; analisi, sintesi e rielaborazione parziali con spunti autonomi.

				con la presenza di qualche errore non determinante.	
Insufficiente	5		Mnemonica e superficiale con qualche errore.	Esposizione incerta e imprecisa con parziale conoscenza del lessico di base. Presenza di qualche errore nell'applicazione guidata di procedimenti e tecniche note.	Analisi e sintesi solo guidate.
Gravemente insufficiente	4		Frammentaria con errori rilevanti.	Esposizione assai incerta e disorganica con improprietà nell'uso del lessico. Difficoltà nell'uso di procedimenti o tecniche note.	Analisi e sintesi solo guidate e parziali.
	3		Lacunosa e frammentaria degli elementi principali delle discipline con errori gravissimi e diffusi.	Esposizione confusa e uso improprio del lessico di base. Gravi difficoltà nell'uso di procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati. Presenza di gravi errori di ordine logico.	Assente o incapacità di seguire indicazioni e fornire spiegazioni.
	1 - 2		Nulla o fortemente lacunosa; completamente errata.	Nulla o uso disarticolato del lessico di base o mancata conoscenza dello stesso, incapacità ad usare procedimenti e tecniche disciplinari anche in contesti semplificati.	Assente.

15.Criteri per la valutazione e la misurazione del comportamento

La valutazione del comportamento ha fatto riferimento agli obiettivi comportamentali fissati dal Consiglio di Classe e ha tenuto conto dei quattro indicatori riportati nella tabella sottostante, come previsto dal PTOF di Istituto.

Il Consiglio di Classe, nel valutare il comportamento, ha verificato che ognuno dei quattro indicatori, di cui alla tabella, fosse, per l'alunno in esame, soddisfatto ad un livello uguale o superiore rispetto a quello corrispondente al voto attribuito.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE E LA MISURAZIONE DEL COMPORTAMENTO					
LIVELLO	FREQUENZA E PUNTUALITA' (le assenze dovute a malattia non vanno conteggiate)	COMPORAMENTO (anche fuori dalla sede scolastica, per esempio: viaggi di istruzione, stage, ecc.)	IMPEGNO	INTERESSE E PARTECIPAZIONE	Voto (10/mi)
Esemplare	Numero di ingressi in ritardo, uscite anticipate e di assenze <10% (100ore) per cause non imputabili al trasporto pubblico Oppure non giustificati	Scrupolosa osservanza dei regolamenti scolastici(*), atteggiamento collaborativo con il personale scolastico per il rispetto della legalità, rapporti interpersonali estremamente corretti con compagni e docenti, nessun provvedimento disciplinare.	Scrupolosa osservanza del Patto Formativo e degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe.	Contributo costruttivo al dialogo educativo ed all'attività didattica, strategie collaborative con compagni e docenti, ruolo propositivo all'interno della classe.	10
				Partecipazione ed interesse positivi anche se non necessariamente attivi	9
Adeguito	Numero di ingressi in ritardo, uscite anticipate e di assenze <10% A< 25% per cause non imputabili al trasporto pubblico Oppure non giustificati	Rapporti interpersonali generalmente corretti con compagni e docenti.	Osservanza del Patto Formativo e degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe.	Partecipazione ed interesse positivi anche se non necessariamente attivi	8
				Partecipazione ed attenzione non sempre continue.	7
Accettabile	Oppure non giustificati	Presenza di almeno due provvedimenti disciplinare comunicati alla famiglia.	Non adeguata osservanza del Patto Formativo e degli obiettivi fissati dal Consiglio di Classe.	Atteggiamenti non collaborativi con compagni e docenti.	6
Inadeguato	Presenza di almeno una sanzione disciplinare di allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo anche cumulativo superiore ai 10 giorni (ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti(**) e del Regolamento di Istituto) N.B. "La votazione sul comportamento degli studenti ... determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo" (art.2, c.3 legge 30.10.2008 n.169) e legge 150 del 1 ottobre 2024				1 - 5

--	--	--

(*) per “regolamenti scolastici” si intendono lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il Regolamento di Istituto, il Patto Educativo di Corresponsabilità, il Patto Formativo di Classe e gli obiettivi comportamentali definiti dal Consiglio di Classe.

(**) art.4, commi 9, 9 bis e 9 ter dello Statuto delle studentesse e degli studenti, D.P.R. 249/1998, come modificato dal D.P.R. 235/2007 e chiarito dalla nota prot. 3602/PO del 31.07.2008.

NB: Gli studenti del corso serale fruiscono di un monte ore personalizzato, contenuto nel proprio Piano Formativo Individualizzato. Questo monte ore tiene conto di eventuali crediti ottenuti se lo studente ha già frequentato con successo la medesima classe o possiede già un diploma. Di conseguenza, il monte ore totale di ciascun studente, con la rispettiva percentuale di assenza, non è uniforme all’interno della classe, ma va valutato caso per caso.

16.Criteri per la valutazione di Educazione civica

La valutazione avviene sulla base dei criteri schematizzati nella seguente tabella riportata nel PTOF.

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'EDUCAZIONE CIVICA		
CONOSCENZE ABILITÀ COMPETENZE	LIVELLO	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza dei contenuti proposti, capacità di esprimerli in maniera coerente ed efficace, capacità di individuarne i nessi concettuali e la cornice storico-culturale di riferimento; ● consapevolezza e interesse per le tematiche affrontate; ● attitudine all'approfondimento e alla problematizzazione; ● capacità di collaborare e cooperare con gli altri; ● abilità nel personalizzare con originalità i contenuti appresi e mettere in connessione i campi del sapere; ● maturazione di alcune competenze di cittadinanza (da individuare tra quelle elencate in premessa). 	complete, solidamente consolidate, autonome e originali	10
	complete, solidamente consolidate, autonome	9
	esaurienti e ben organizzate	8
	discrete e sufficientemente consolidate	7
	essenziali e poco consolidate	6
	minime e disorganiche	5
	scarse e frammentarie	4
	nulle o del tutto inadeguate	1 - 3

17.Criteri per l'attribuzione dei crediti

Il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico ai candidati interni sulla base dei criteri stabiliti dalla normativa vigente.

In particolare, la fascia di punteggio del credito si definisce a partire dalla media finale dei voti in base alla seguente tabella (allegato A al d.lgs.62/2017):

M = media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	Classe 3 ^A	Classe 4 ^A	Classe 5 ^A
M<6	---	---	7 – 8
M=6	7 – 8	8 – 9	9 – 10
6 < M ≤ 7	8 – 9	9 – 10	10 – 11
7 < M ≤ 8	9 – 10	10 – 11	11 – 12
8 < M ≤ 9	10 – 11	11 – 12	13 – 14
9 < M ≤ 10	11 – 12	12 – 13	14 – 15

Ai sensi di quanto definito dall'art. 15, comma 2-bis, D.lgs. 62/2017 come integrato dalla Legge n.150 dell'1/10/2024: Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Qualora si verificano le condizioni di cui sopra, all'interno della banda di oscillazione corrispondente alla media conseguita, il Consiglio di Classe definisce il punteggio effettivo tenendo conto dei seguenti elementi valutativi:

- Frequenza assidua e di qualità
- Interesse, impegno e partecipazione apprezzabili.
- Autonomia, intraprendenza e disponibilità nella partecipazione ad attività di PCTO (previa valutazione da parte del tutor PCTO di classe).
- Partecipazione positiva e di durata significativa a qualunque progetto extracurricolare o altra attività compresa nel PTOF, anche se non inquadrabile come PCTO (previa valutazione ed attestazione da parte del referente del progetto).

Per quanto riguarda la valutazione ai fini del credito scolastico delle sopra citate attività di PCTO, il Consiglio di Classe ritiene accettabili solo quelle preventivamente e ufficialmente inquadrare come PCTO dall'istituto e rientranti nelle seguenti tipologie:

- LAVORATIVO-PROFESSIONALI: stage esterno presso ente-azienda convenzionata con la scuola corredato da apposito "progetto formativo individuale", corsi di sicurezza e primo soccorso.
- TECNICO-PROGETTUALI: project work, attività progettuali o laboratoriali anche scolastiche,...
- ORIENTATIVE: orientamento in uscita, lavorativo e/o universitario.
- ARTISTICO-COMUNICATIVO-ESPRESSIVE: public speaking, debate, corsi di cinema, corsi di scrittura creativa,
- SCIENTIFICO-CULTURALI: Mantova-Scienza, Festivalletteratura,...
- INFORMATICO-DIGITALI: corsi di coding, certificazioni Autodesk, Cisco,... (con esame conclusivo ove previsto).

- SPORTIVE: studenti atleti di alto livello
- LINGUISTICHE: Dual Diploma, anno exchange all'estero,...
- COOPERAZIONE in ambito scolastico: Peer tutoring, rappresentanti di istituto, Dipingiamo il Fermi, Radio Fermi, attività progettuali extracurricolari,...
- CORSI ONLINE su piattaforme e-learning riconosciute dal MIUR e/o dal FERMI (educazionedigitale.it, Itomantova.it) o su piattaforme e-learning di enti/aziende convenzionate con l'istituto.
- PROGETTI ERASMUS.

18.Simulazioni prove Esame di Stato

La tabella seguente riporta il calendario delle simulazioni per la classe:

	Materia	Data	Durata (n° ore)
Prima prova	Italiano	05/05/2025	5
Seconda prova	Informatica	14/05/2025	5

La simulazione di prima prova è organizzata a livello di istituto su un testo unico ed in contemporanea per tutte le classi quinte del tecnico.

Tuttavia, per quanto concerne il corso serale, a causa dell'impossibilità degli alunni di recarsi a scuola al mattino per ragioni lavorative, si è deciso, in sede disciplinare, di somministrare una prova diversa durante le ore di lezione alla sera.

Per quanto riguarda invece la seconda prova, la data e la durata della simulazione sono definite in autonomia dal Consiglio di Classe.

19. Griglie di valutazione prove scritte Esame di Stato

Per la valutazione delle simulazioni delle due prove scritte si sono adottate le griglie allegate

Griglia di valutazione della simulazione di Prima Prova (Italiano)

Nome Cognome Classe
.....Data.....

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano			
AMBITO	INDICATORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">A1</div> <input type="checkbox"/> (30) eccellente <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (18-23) accettabile <input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato / 30
	GENERALI	<div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">A2</div> <input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato / 20
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">A3</div> <input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato / 20
LESSICO	GENERALI	<div style="text-align: center; background-color: #e0e0e0;">A4</div> <input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato / 10
	GE	A5 / 20

GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA		<ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	<input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
OSSERVAZIONI: / 100
			: 5 =
 / 20
			

Nome **Cognome** **Classe**
..... **Data**

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<input checked="" type="checkbox"/> Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto	B1 / 20
			<input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato	
	SPECIFICI	<input checked="" type="checkbox"/> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione [10 punti]	B2 / 20
GENERALI	<input checked="" type="checkbox"/> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <input checked="" type="checkbox"/> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]	<input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato		
ORGANIZZAZIONE E DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	B3 / 20
	SP EC		B4	

		<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti 	<input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato	
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale 	B5 <input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato / 10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	B6 <input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato / 20
OSSERVAZIONI:			 / 100
			: 5 =
 / 20

Nome Cognome Classe
Data.....

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità				
AMBITO	INDICATORI		LIVELLO	PUNTEGGIO
CONTENUTO	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 	C1 <input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato / 10
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ☑ Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali [20 punti] 	C2 <input type="checkbox"/> (30) eccellente <input type="checkbox"/> (24-29) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (18-23) accettabile / 30

	GENERALI	<input checked="" type="checkbox"/> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <input checked="" type="checkbox"/> Espressione di giudizi critici e valutazioni personali [10 punti]	<input type="checkbox"/> (12-17) carente <input type="checkbox"/> (3-11) inadeguato	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	C3 <input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato / 20
	SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 	C4 <input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato / 10
LESSICO	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza e padronanza lessicale 	C5 <input type="checkbox"/> (10) eccellente <input type="checkbox"/> (8-9) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (6-7) accettabile <input type="checkbox"/> (4-5) carente <input type="checkbox"/> (1-3) inadeguato / 10
GRAMMATICA E PUNTEGGIATURA	GENERALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	C6 <input type="checkbox"/> (20) eccellente <input type="checkbox"/> (16-19) avanzato <input checked="" type="checkbox"/> (12-15) accettabile <input type="checkbox"/> (8-11) carente <input type="checkbox"/> (2-7) inadeguato / 20
OSSERVAZIONI: / 100
			: 5 =
 / 20

LEGENDA

	TIPOLOGIA A	TIPOLOGIA B	TIPOLOGIA C
CONTENUTO			
	A1	B1	C1
Eccellente	Vincoli pienamente e scrupolosamente rispettati. Testo compreso a fondo, analisi e interpretazione approfondite e articolate	Tesi e argomentazioni sono individuate in modo puntuale, preciso e completo	L'elaborato è pienamente pertinente alla traccia; il titolo è efficace e originale, la paragrafazione (se richiesta) è funzionale ed efficace

Avanzato	Vincoli ampiamente rispettati. Testo pienamente compreso, analisi ed interpretazione corrette ed abbastanza accurate	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute in modo corretto e preciso	L'elaborato è pertinente alla traccia; il titolo è adeguato e la paragrafazione (se richiesta) è <u>corretta e funzionale</u>
Accettabile	Vincoli rispettati complessivamente / in modo essenziale. Testo globalmente compreso, analisi e interpretazione complessivamente corrette, ma essenziali	qualche imprecisione	<u>complessivamente corretta</u>
Carente	Vincoli rispettati parzialmente. Testo compreso parzialmente, analisi d interpretazione superficiali e con alcune scorrettezze	Tesi e argomentazioni vengono riconosciute solo parzialmente e/o con varie scorrettezze	L'elaborato è solo parzialmente pertinente; il titolo è inadeguato e la paragrafazione (se richiesta) è parziale e/o non sempre corretta
Inadeguato	Vincoli non rispettati. Testo frainteso, analisi e interpretazione assenti o scorrette	Tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese	L'elaborato non è pertinente; il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è <u>assente o del tutto scorretta</u>
	A2	B2	C2
Eccellente	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, ampi, approfonditi e precisi; giudizi critici ben argomentati ed articolati	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, approfonditi, precisi e ben articolati; giudizi critici ben argomentati
Avanzato	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e abbastanza precisi e ampi; giudizi critici adeguatamente argomentati	Conoscenze e riferimenti culturali abbastanza precisi e ampi, e adeguatamente articolati; giudizi critici adeguatamente argomentati
Accettabile	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e pertinenti, ma essenziali; giudizi critici supportati con riferimenti semplici	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ma essenziali e poco articolati; giudizi critici supportati con riferimenti semplici
Carente	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e/o non sempre pertinenti; giudizi critici non adeguatamente supportati	Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o approssimativi e non adeguatamente articolati; giudizi critici non adeguatamente supportati
Inadeguato	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati e/o non pertinenti	Conoscenze, riferimenti culturali e giudizi critici assenti o/o errati
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO			
	A3	B3	C3
Eccellente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale e con un'efficace progressione tematica, del tutto coeso e coerente	Elaborato ideato e strutturato in modo originale, con un'efficace progressione tematica e del tutto coeso e coerente
Avanzato	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente	Elaborato ben ideato e organizzato, coeso e coerente
Accettabile	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate	Elaborato ideato e strutturato in modo adeguato, anche se schematico, principali regole di coesione e coerenza rispettate

Carente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente	Elaborato con significative carenze di ideazione e struttura, parzialmente coeso e coerente
Inadeguato	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente	Elaborato senza ideazione e struttura, disorganico e incoerente
		B4	C4
Eccellente		Il percorso ragionativo è coerente, funzionale ed efficace; l'uso dei connettivi è vario e sostiene in modo efficace lo sviluppo logico del discorso	L'esposizione è organica e consequenziale, con un uso efficace ed espressivo delle strutture espositive e argomentative
Avanzato		Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è appropriato	L'esposizione è ordinata e lineare, con un uso funzionale delle strutture espositive e/o argomentative
Accettabile		qualche incertezza	incertezza
Carente		Il percorso ragionativo è talvolta incoerente e/o lacunoso; l'uso dei connettivi non è sempre corretto	L'esposizione è solo a tratti ordinata e lineare
Inadeguato		Il percorso ragionativo è incoerente e/o gravemente lacunoso; l'uso dei connettivi è scorretto	L'esposizione è confusa
LESSICO			
	A4	B5	C5
Eccellente	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace	Lessico specifico, ricco ed efficace
Avanzato	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato e vario
Accettabile	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso	Lessico generalmente corretto, anche se talvolta limitato o impreciso
Carente	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio	Lessico limitato e talvolta improprio
Inadeguato	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo	Lessico gravemente scorretto e ripetitivo
GRAMATICA E PUNTEGGIATURA			
	A5	B6	C6
Eccellente	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale	Ortografia e morfologia corrette, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale
Avanzato	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata	Ortografia, morfologia e punteggiatura corrette, la sintassi è articolata
Accettabile	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Qualche incertezza di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
Carente	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Vari errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura

Inadeguato	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	Numerosi gravi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura
-------------------	--	--	--

Griglia di simulazione di Seconda Prova (Informatica)

Griglia di valutazione Seconda prova scritta di informatica

Candidato: _____ Classe 5SIIN Data: _____ / _____ / _____

Criteri	Livelli	Punti	Punteggio
Conoscenze			
Padronanza delle nozioni e dei concetti di base	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-5 6-9 10-13 14-15 16	/16
Articolazione dei contenuti	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-5 6-8 9-11 12-13 14	/14
Competenze			
Analisi della realtà descritta dal problema e progettazione (concettuale e logica) di una base di dati con essa coerente	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-8 9-11 12-14 15-17 18	/18
Completezza, correttezza sintattica e semantica dei comandi SQL	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-6 7-9 10-12 13-14 15	/15
Progettazione e sviluppo delle pagine dell'applicazione web	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-3 4-6 7-8 9-11 12	/12
Utilizzo della terminologia specifica	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1 2 3 4 5	/5
Abilità			
Completezza dell'elaborato	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1 2 3 4 5	/5
Capacità argomentative riguardo le scelte effettuate	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1 2 3 4 5	/5

Correttezza e coerenza della trattazione	inadeguato carente accettabile avanzato eccellente	1-3 4-5 6-7 8-9 10	/10
Totale			/100
Voto in ventesimi (Totale / 5)			/20

20. Griglia di valutazione colloquio Esame di Stato

La griglia da utilizzare per la valutazione del colloquio è stata emanata dal Ministero come allegato dell'OM 67/2025.

Fanno parte integrante del Documento Finale del Consiglio di Classe i seguenti allegati, materiali che il CdC intende sottoporre alla Commissione d'Esame di Stato.

- Allegato 1: Relazioni individuali dei docenti e programmi svolti.
- Allegato 2: Testo simulazione prima prova scritta
- Allegato 3: Testo simulazione seconda prova scritta

Il presente Documento Finale del Consiglio di Classe della 5 SIIN è stato letto ed approvato all'unanimità.

Mantova, 13 Maggio 2025

Il Coordinatore del Consiglio della Classe 5 SIIN

BONDAVALLI ANTONIO

.....

ALLEGATO 1: Relazioni individuali dei docenti e programmi svolti

DOCENTE: BONDAVALLI ANTONIO

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- “La letteratura al presente, il secondo Ottocento, il Novecento”, Cataldi, Angioloni, Panichi, vol. 3A-3B e due fascicoli.
- Link di approfondimento di diverse tipologie di fonti.
- Materiali cartacei.
- Libri inerenti agli argomenti trattati, sia fonti storiche dell’epoca, sia saggi critici.
- Inerente alla preparazione per la prima prova, da inizio anno sono state condotte varie esercitazioni sui testi della maturità degli anni precedenti, disponibili sul sito del Ministero.
- Mappe concettuali realizzati tramite il programma Cmap tools.
- Riassunti e schemi forniti dal docente e autoprodotti.
- Materiale caricato su Moodle.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L’insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- Il programma svolto ha attinto della programmazione comune, stabilita in sede disciplinare ed è stato arricchito tenendo conto delle esigenze contingenti;
- Su richiesta dei discenti, sono stati effettuati approfondimenti specifici su argomenti di particolare interesse.
- Sono stati trattati in maniera più approfondita gli argomenti che hanno interessato più da vicino la letteratura dell’Occidente e in particolare quelle italiane ed Europee, facendo talvolta qualche cenno ai principali autori della letteratura americana.

PROGRAMMA SVOLTO

- Il Decadentismo in Europa e in Italia.
- Il Simbolismo
- Giovanni Pascoli.
- Gabriele d’Annunzio.



- Il Romanzo del Novecento.
- Luigi Pirandello.
- Italo Svevo.
- Le Avanguardie e i Crepuscolari.
- Giuseppe Ungaretti.
- Umberto Saba.
- Eugenio Montale.
- Salvatore Quasimodo.
- Primo Levi (approfondimento)
- Pier Paolo Pasolini (approfondimento)



DOCENTE: BONDAVALLI ANTONIO

MATERIA: STORIA

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- “Storia in movimento”, Brancati, Pagliarani, ed. Rizzoli Education, La nuova Italia, vol. 3 “L’età contemporanea”.
- Slide caricate su Moodle.
- Link di approfondimento di diverse tipologie di fonti.
- Materiali cartacei.
- Libri inerenti gli argomenti trattati, sia fonti storiche dell’epoca, sia saggi critici.
- Mappe concettuali realizzati tramite il programma Cmap tools.
- Riassunti e schemi forniti dal docente e autoprodotti.

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L’insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- Il programma svolto ha attinto della programmazione comune, stabilita in sede disciplinare ed è stato arricchito tenendo conto delle esigenze contingenti;
- Su richiesta dei discenti, sono stati effettuati approfondimenti specifici su argomenti di particolare interesse.
- Sono stati trattati in maniera più approfondita gli argomenti che hanno interessato più da vicino la storia dell’Occidente e in particolare le vicende italiane ed Europee.

PROGRAMMA SVOLTO

- La Seconda Rivoluzione Industriale.
- La Bella Époque: il mondo alle soglie della Prima Guerra Mondiale.
- La Prima Guerra Mondiale.
- Il mondo dopo il primo conflitto mondiale.
- La Rivoluzione Russa.
- La nascita dell’Unione Sovietica.
- La crisi del 1929 e l’Influenza spagnola.
- L’ascesa del Fascismo.
- L’ascesa del Nazismo.



- La Seconda Guerra Mondiale.
- La nascita delle droghe sintetiche.
- Il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale.
- La Guerra Fredda/la nascita del mondo bipolare.
- La Guerra del Vietnam (approfondimento Seymour Hersh, inchiesta My Lai).

DOCENTE: VIVALDINI LUCY

MATERIA: LINGUA INGLESE

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- SCHEDE E MAPPE CONCETTUALI
- Libro digitale Interattivo R. A. Rizzo, MechPRO ED. ELI

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- La scelta del programma è stato dettata in parte da quanto stabilito nella programmazione comune cercando di adeguarne i contenuti il più possibile e considerando l'utenza piuttosto eterogenea sia dal punto di vista della formazione personale che dell'indirizzo scolastico scelto; non da meno si è tenuto conto del fatto che il corso è serale e che buona parte degli studenti sono lavoratori;
- L'attività didattica si è basata principalmente sul potenziamento delle abilità di listening e di speaking e secondariamente di writing e reading, fornendo agli studenti gli strumenti necessari per poter sostenere un colloquio in L2 in merito ai temi trattati.

PROGRAMMA SVOLTO

1. Job seeking. Come affrontare un colloquio in inglese dal punto di vista dei tre livelli principali di comunicazione (verbale, nonverbale e paraverbale) ponendo particolare attenzione sugli atteggiamenti da evitare.
2. Writing and Speaking: saper esprimere le proprie preferenze in relazione a un tema specifico, accompagnate da linee guida su come condurre un dibattito in modo efficace
3. La caduta del Muro di Berlino: cenni storici essenziali ed analisi degli effetti sulla cultura nazionale e internazionale.
4. "Le quattro rivoluzioni industriali: una panoramica introduttiva. Analisi comparativa tra Industria 4.0 e Industria 5.0.

5. Giornata della Memoria: Schindler's List. Visione del film e analisi della trama, dei personaggi, dei simboli e dei motivi ricorrenti. Breve excursus sui campi di concentramento nel mondo.
6. The Imitation Game: Alan Turing, Enigma e la sua importanza durante la Seconda Guerra Mondiale.
7. "Dipendenza tecnologica e Dark Web: analisi degli effetti della tecnologia sull'individuo e la società, con un approfondimento sui rischi e le implicazioni del Dark Web
8. Paesi anglofoni appartenenti al Commonwealth, quali Canada, Australia, Nuova Zelanda, Singapore e India, con un breve excursus su alcune nazioni africane colonizzate.
9. La Rivoluzione Industriale
10. Breve panoramica su alcuni autori rilevanti tra il XIX, XX e XXI secolo:
- Mary Shelley con Frankenstein, opera fondamentale della letteratura gotica e proto-fantascientifica;
 - George Orwell con 1984, una critica distopica ai regimi totalitari, e Animals' Farm (opzionale), allegoria politica sulla corruzione del potere;
 - Charles Dickens con Hard Times (lettura di un estratto), un'analisi sociale sulla realtà industriale vittoriana;
 - Don DeLillo con The Silence, riflessione contemporanea sulla dipendenza tecnologica e le sue implicazioni
11. Cultura: Regno Unito e America, principali eventi storici dei secoli XIX, XX e XXI.
12. Informatica (breve cenni): scegliere un IP (ISP), Problem solving, creazione di un sito web, comunicazione di rete, sviluppi recenti nel settore IT, creazione di pagine web e gestione di siti internet
13. Robotics

DOCENTE: Lucia Predari

MATERIA: Matematica

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- Schede teoriche ed esercitazioni fornite dalla docente e caricate su Moodle
- Schede teoriche ed esercitazioni fornite dalla docente e consegnate in classe (fotocopie)

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- La selezione dei contenuti è stata effettuata nel rispetto delle Linee Guida nazionali per l'indirizzo di studi (ITIS), garantendo la copertura dei nuclei tematici fondamentali previsti per la disciplina (matematica)
- Si è tenuto conto delle peculiarità del corso serale, adattando la programmazione a ritmi e tempi compatibili con studenti lavoratori e valorizzando esperienze pregresse e apprendimenti informali
- I contenuti sono stati organizzati in modo da favorire la progressione logica e il consolidamento degli apprendimenti, partendo da richiami a conoscenze pregresse: si è privilegiato il consolidamento di queste ultime

PROGRAMMA SVOLTO

- Equazioni e disequazioni intere e fratte
- Equazioni e disequazioni parametriche in uno e due parametri reali
- Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche
- Sistemi di equazioni e disequazioni in più incognite
- Funzioni: definizioni, tipologie, proprietà
- Funzioni: calcolo del dominio e del codominio, zeri e positività
- Ripasso di goniometria e trigonometria
- Maggiorante / minorante, estremo superiore / inferiore, punto di accumulazione
- Limiti: definizioni, regole ed esercizi
- Derivate: definizioni, regole ed esercizi
- Integrali definiti ed indefiniti: definizioni, regole ed esercizi

DOCENTI: Nicolò Ignaccolo, Anna Zingaropoli

MATERIA: Informatica

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- F. Formichi, G. Meini, I. Venuti, M. Sartor, *Corso di informatica: per Informatica*, Terza edizione, 2023.
- Zanichelli, *Prove per i tecnici – Informatica*, disponibile all'indirizzo: <https://online.scuola.zanichelli.it/provatecnici/informatica/>
- Slide e schede di esercitazione realizzate dai docenti e fornite agli studenti tramite la piattaforma Moodle
- Testi delle prove scritte di Informatica proposte dal Ministero dell'Istruzione nell'ambito degli Esami di Stato del secondo ciclo, relativi agli anni scolastici precedenti

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida, ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- le scelte sono state in parte dettate dalla programmazione comune realizzata nei gruppi disciplinari, integrando esigenze specifiche del contesto serale con le direttive curriculari;
- l'orario serale richiede soluzioni didattiche flessibili, che tengano conto sia delle difficoltà legate all'orario sia al fatto che gli studenti sono adulti lavoratori, che dispongono di poco tempo libero per lo svolgimento di attività in orario extrascolastico e per lo studio autonomo;
- si è scelto di concentrare l'attività didattica sui contenuti essenziali e sulle competenze pratiche, dal momento che il numero di ore settimanali di lezione è significativamente ridotto rispetto a quello diurno;
- le dimensioni ridotte della classe consentono maggiore personalizzazione e diversificazione delle attività didattiche.

PROGRAMMA SVOLTO

- Introduzione al concetto di base di dati
 - Dati e informazioni
 - Vincoli di integrità
 - Integrità e ripristino dei dati
 - Sistemi di gestione di basi di dati (DBMS)
 - Confronto tra gestione di dati mediante archivi (approccio file system) e gestione con DBMS
 - Fasi della progettazione di una base di dati
- Progettazione concettuale: il modello E/R di Chen
 - Entità, attributi (semplici e composti) , chiavi (identificatore interno ed esterno)

- Associazioni binarie fra entità (1:1, 1:N, M:N)
- Associazioni non binarie
- Cardinalità di un attributo e di una associazione
- Esempi di modellizzazione tramite modello E/R
- Progettazione logica
 - Traduzione del modello E/R in progetto logico
 - Modello relazionale
 - Chiavi primarie e chiavi esterne
 - Schemi di relazione, schemi relazionali e basi di dati relazionali
 - Normalizzazione dei dati (1NF, 2NF, 3NF)
- Il linguaggio SQL
 - La dichiarazione di schemi e vincoli di integrità
 - Interrogazioni in SQL (SELECT ... FROM ... WHERE ...)
 - Clausola di ordinamento (ORDER BY)
 - Funzioni di aggregazione e clausola di raggruppamento (ORDER BY ... HAVING ...)
 - Subquery
 - Alias (AS) di campi e tabelle
 - Congiunzione di tabelle (INNER JOIN, LEFT/RIGHT JOIN)
 - Comandi per la modifica della base di dati (INSERT, UPDATE, DELETE, TRUNCATE, DROP)
- Pagine web con il linguaggio PHP
 - Breve ripasso di HTML e CSS
 - Architetture software client-server
 - Introduzione al linguaggio PHP
 - Form HTML
 - La sintassi del linguaggio PHP: variabili, array, funzioni
 - La gestione di form HTML con il linguaggio PHP
 - Gli array superglobali \$_POST, \$_GET, \$_REQUEST e \$_SESSION
 - Connessione a un database SQL tramite l'interfaccia mysqli in modo procedurale
 - Creazione di tabelle, inserimento ed estrazione di dati da un database tramite l'interfaccia mysqli



DOCENTI: Nicolò Ignaccolo, Anna Zingaropoli

MATERIA: Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- F. Formichi, G. Meini, G. Ara, *Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni: per Informatica*, Terza edizione, 2022.
- Slide e schede di esercitazione realizzate dai docenti e fornite agli studenti tramite la piattaforma Moodle

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida, ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- le scelte sono state in parte dettate dalla programmazione comune realizzata nei gruppi disciplinari, integrando esigenze specifiche del contesto serale con le direttive curriculari;
- l'orario serale richiede soluzioni didattiche flessibili, che tengano conto sia delle difficoltà legate all'orario sia al fatto che gli studenti sono adulti lavoratori, che dispongono di poco tempo libero per lo svolgimento di attività in orario extrascolastico e per lo studio autonomo;
- si è scelto di concentrare l'attività didattica sui contenuti essenziali e sulle competenze pratiche, dal momento che il numero di ore settimanali di lezione è significativamente ridotto rispetto a quello diurno;
- le dimensioni ridotte della classe consentono maggiore personalizzazione e diversificazione delle attività didattiche.

PROGRAMMA SVOLTO

- Programmazione di rete in Java
 - Ripasso della stack TCP/IP
 - Protocolli TCP e UDP
 - Modelli client-server e peer-to-peer
 - Realizzazione di semplici applicazioni di rete in Java secondo il modello client/server basate sui protocolli TCP e UDP
 - Ripasso sulla programmazione multithread in linguaggio Java
 - Realizzazione di semplici applicazioni di rete in Java con server multithread
- Linguaggi XML, XSD e XPath
 - Struttura di un documento XML: elementi, tag, attributi, valori, commenti
 - Rappresentazione di un file XML come albero
 - Definizione di schemi in linguaggio XSD
 - Linguaggio XPath per la navigazione in documenti XML
- Applicazioni per dispositivi mobili
 - Architettura del sistema operativo Android
 - Componenti base di un'app

DOCENTI: Radaelli Nicola, Anna Zingaropoli

MATERIA: Sistemi e Reti

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- Slide e schede di esercitazione realizzate dai docenti e fornite agli studenti tramite la piattaforma Moodle;

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- le scelte sono state dettate dalla programmazione comune realizzata dai gruppi disciplinari, integrando esigenze specifiche del contesto serale con le direttive curriculari;
- l'orario serale che richiede soluzioni didattiche flessibili, che tengano conto sia delle difficoltà legate all'orario sia al fatto che gli studenti sono adulti lavoratori, che dispongono di poco tempo per le attività in orario extrascolastico e per lo studio autonomo;
- le dimensioni ridotte della classe che consentono una maggiore personalizzazione e diversificazione delle attività didattiche;

PROGRAMMA SVOLTO

- Il protocollo IPv6:
 - **IPv6: motivi dell'introduzione**
 - **Limiti di IPv4**
 - **Caratteristiche IPv6**
 - Indirizzi a 128 bit
 - Sicurezza integrata (IPsec)
 - Eliminazione NAT, configurazione automatica
 - **Indirizzamento IPv6**
 - Formato (otto blocchi esadecimali da 16 bit)
 - Abbreviazioni (::, rimozione zeri iniziali)
 - **Tipi di indirizzi IPv6**
 - **Unicast**
 - Global Unicast Address (GUA)
 - Link-Local Address (FE80::/10)
 - Unique Local Address (ULA) (FC00::/7)
 - Loopback (::1)
 - Unspecified (::)
 - **Anycast**
 - **Multicast**
 - Indirizzi FF00::/8

- Esempi: FF02::1, FF02::2, FF05::1:3
 - Solicited-node multicast (FF02::1:FFXX:XXXX)
- **ICMPv6**
- **Transizione da IPv4 a IPv6**
- **Autoconfigurazione**
 - Stateless (SLAAC)
 - Stateful (DHCPv6)
 - EUI-64
- **Verifiche pratiche**
 - Verifica con emulatore (Cisco Packet Tracer)
- Sicurezza di reti:
 - **ACL (Access Control List)**
 - Definizione di ACL
 - Tipi di ACL:
 - ACL nominali (standard)
 - ACL avanzate (extended)
 - Esempi di regole ACL nominali
 - Esempi di regole ACL avanzate
 - Applicazione delle ACL:
 - Inbound ACL
 - Outbound ACL
 - Ordine delle regole e implicito deny all
 - Logging delle ACL
 - Vantaggi delle ACL
 - Svantaggi delle ACL
 - **Spanning Tree Protocol (STP)**
 - Elezione del Root Bridge
 - Selezione della Root Port
 - Selezione delle Designated Port
 - Blocco delle porte ridondanti
 - Monitoraggio e ri-convergenza
 - Fallimento della root port
 - Disconnessione del root bridge
 - Tempistiche di riconfigurazione
 - Stati delle porte in STP:
 - Blocking
 - Listening
 - Learning
 - Forwarding
 - Disabled
 - RSTP (Rapid STP)
 - Stato di alternate
 - **Dominio di broadcast**
 - Definizione di dominio di broadcast
 - Tabella apparati vs domini:
 - Hub

- Switch
- Router
- Tecniche per ridurre i domini di broadcast:
- Virtual LAN (VLAN)
- Layer 3 Switching
- **VLAN (Virtual LAN)**
 - Configurazione porte su VLAN
 - Esempio con VLAN: engineering, sales, HR
 - Access port
 - Trunk port
 - Tagging dei pacchetti
- **DMZ (Demilitarized Zone)**
 - Introduzione della DMZ come terza zona
 - Posizionamento di server nella DMZ
 - Limitazioni di traffico tra DMZ e LAN
 - Esempio architetturale con:
 - External firewall
 - Internal firewall
- VPN
 - VPN e tunneling
 - Trusted VPN
 - Secure VPN
 - Introduzione a IPsec
- Configurazione apparati di rete
 - Basi della configurazione degli apparati e della diagnostica delle comunicazioni (con emulatore Cisco Packet Tracer)
 - Configurazione del routing
 - Configurazione del NAT
- Infrastrutture di rete e Cloud
 - Il CLOUD
 - Software as a Service (SaaS)
 - Platform as a Service (PaaS)
 - Infrastructure as a Service (IaaS)

DOCENTI: Radaelli Nicola

MATERIA: Gestione progetto ed organizzazione di impresa

TESTI IN ADOZIONE E SUSSIDI DIDATTICI FORNITI

- Slide e schede di esercitazione realizzate dal docente e fornite agli studenti tramite la piattaforma Moodle;
-

CRITERI DI SCELTA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

L'insegnante, con riferimento alle Linee Guida ha effettuato una selezione dei contenuti basata sulle seguenti considerazioni:

- le scelte sono state dettate dalla programmazione comune realizzata dai gruppi disciplinari, integrando esigenze specifiche del contesto serale con le direttive curriculari;
- l'orario serale che richiede soluzioni didattiche flessibili, che tengano conto sia delle difficoltà legate all'orario sia al fatto che gli studenti sono adulti lavoratori, che dispongono di poco tempo per le attività in orario extrascolastico e per lo studio autonomo;
- le dimensioni ridotte della classe che consentono una maggiore personalizzazione e diversificazione delle attività didattiche;

PROGRAMMA SVOLTO

- **Struttura di un progetto:**
 - Definizione di progetto
 - Definizione e ruolo del project management
 - Struttura organizzativa di un progetto
 - Work Breakdown Structure
 - Organizational Breakdown Structure
 - Resource Breakdown Structure
 - Cost Breakdown Structure
- **Tecniche di previsione e controllo:**
 - Valutazione tramite Critical Path Method (CPM)
 - Valutazione tramite Process Evaluation and Review Technique (PERT)
 - Resource Levelling
 - Diagramma di Gantt
- **Elementi di economia e di organizzazione di impresa:**
 - Macroeconomia e microeconomia
 - Domanda ed offerta
 - Obbiettivi, costi e ricavi
 - Break Even Analysis
 - Sistemi informativi aziendali (cenni)



- Introduzione al Business Plan
- **Processi aziendali:**
 - Gestione del processo
- **Ciclo di vita del prodotto/servizio**
 - Ciclo di sviluppo del prodotto
 - Ciclo di vita del prodotto
 - La documentazione
- **Certificazioni**
 - Modello di certificazioni e fasi (cenni)
- **Sicurezza**
 - La normativa di sicurezza sul lavoro (cenni)

ALLEGATO 2: Testo simulazione prima prova scritta



ISTITUTO SUPERIORE "E. FERMI"

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO A.S. 2024-25

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Giuseppe Ungaretti, da *L'Allegria, Il Porto Sepolto*

Risvegli

Mariano il 29 giugno 1916

Ogni mio momento io l'ho vissuto	Ma Dio cos'è?
un'altra volta	E la creatura
in un'epoca fonda	atterrita
fuori di me	sbarra gli occhi
	e accoglie
Sono lontano colla mia memoria	goccioline di stelle
dietro a quelle vite perse	e la pianura muta
Mi desto in un bagno	E si sente
di care cose consuete	riavere
sorpreso	
e raddolcito	
Rincorro le nuvole	
che si sciolgono dolcemente cogli occhi attenti	
e mi rammento di qualche amico morto	

da *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*, a cura di Leone Piccioni, Mondadori, Milano, 1982



Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Sintetizza i principali temi della poesia.
2. A quali *risvegli* allude il titolo?
3. Che cosa rappresenta per l'io lirico l'«epoca fonda/fuori di me» nella prima strofa?
4. Quale spazio ha la guerra, evocata dal riferimento al luogo in Friuli e dalla data di composizione, nel dispiegarsi della memoria?
5. Quale significato assume la domanda «Ma Dio cos'è?» e come si spiega il fatto che nei versi successivi la reazione è riferita a una impersonale «creatura/atterrita» anziché all'io che l'ha posta?
6. Analizza, dal punto di vista formale, il tipo di versificazione, la scelta e la disposizione delle parole.

Interpretazione

Partendo dalla lirica proposta, in cui viene evocato l'orrore della guerra, elabora una tua riflessione sul percorso

interiore del poeta. Puoi anche approfondire l'argomento tramite confronti con altri testi di Ungaretti o di altri autori a te noti o con altre forme d'arte del Novecento.



PROPOSTA A2

Luigi Pirandello, da *Il fu Mattia Pascal*, in *Tutti i romanzi*, Arnoldo Mondadori, Milano, 1973.

Il protagonista de *“Il fu Mattia Pascal”*, dopo una grossa vincita al gioco al casinò di Montecarlo, mentre sta tornando a casa legge la notizia del ritrovamento a Miragno, il paese dove lui abita, di un cadavere identificato come Mattia Pascal. Benché sconvolto, decide di cogliere l’occasione per iniziare una nuova vita; assunto lo pseudonimo di Adriano Meis, ne elabora la falsa identità.

“Del primo inverno, se rigido, piovoso, nebbioso, quasi non m’ero accorto tra gli svaghi de’ viaggi e nell’ebbrezza della nuova libertà. Ora questo secondo mi sorprendevo già un po’ stanco, come ho detto, del vagabondaggio e deliberato a impormi un freno. E mi accorgevo che... sì, c’era un po’ di nebbia, c’era; e faceva freddo; m’accorgevo che per quanto il mio animo si opponesse a prender qualità dal colore del tempo, pur ne soffriva. [...]

M’ero spassato abbastanza, correndo di qua e di là: Adriano Meis aveva avuto in quell’anno la sua giovinezza spensierata; ora bisognava che diventasse uomo, si raccogliesse in sé, si formasse un abito di vita quieto e modesto. Oh, gli sarebbe stato facile, libero com’era e senz’obblighi di sorta!

Così mi pareva; e mi misi a pensare in quale città mi sarebbe convenuto di fissar dimora, giacché come un uccello senza nido non potevo più oltre rimanere, se proprio dovevo compormi una regolare esistenza. Ma dove? in una grande città o in una piccola? Non sapevo risolvermi.

Chiudevo gli occhi e col pensiero volavo a quelle città che avevo già visitate; dall’una all’altra, indugiandomi in ciascuna fino a rivedere con precisione quella tal via, quella tal piazza, quel tal luogo, insomma, di cui serbavo più viva memoria; e dicevo:

“Ecco, io vi sono stato! Ora, quanta vita mi sfugge, che séguita ad agitarsi qua e là variamente. Eppure, in quanti luoghi ho detto: — Qua vorrei aver casa! Come ci vivrei volentieri! —. E ho invidiato gli abitanti che, quietamente, con le loro abitudini e le loro consuete occupazioni, potevano dimorarvi, senza conoscere quel senso penoso di precarietà che tien sospeso l’animo di chi viaggia.”

Questo senso penoso di precarietà mi teneva ancora e non mi faceva amare il letto su cui mi ponevo a dormire, i varii oggetti che mi stavano intorno.

Ogni oggetto in noi suol trasformarsi secondo le immagini ch’esso evoca e aggruppa, per così dire, attorno a sé. Certo un oggetto può piacere anche per sè stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa; ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell’oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d’immagini care. Né noi lo percepiamo più qual esso è, ma così, quasi animato dalle immagini che suscita in noi o che le nostre abitudini vi associano. Nell’oggetto, insomma, noi amiamo quel che vi mettiamo di noi, l’accordo, l’armonia che stabiliamo tra esso e noi, l’anima che esso acquista per noi soltanto e che è formata dai nostri ricordi”.



Simulazione 2025
Prima Prova scritta

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando gli stati d'animo del protagonista.
2. Spiega a cosa allude Adriano Meis quando si definisce *'un uccello senza nido'* e il motivo del *'senso penoso di precarietà'*.
3. Nel brano si fa cenno alla *'nuova libertà'* del protagonista e al suo *'vagabondaggio'*: analizza i termini e le espressioni utilizzate dall'autore per descriverli.
4. Analizza i sentimenti del protagonista alla luce della tematica del *doppio*, evidenziando le scelte lessicali ed espressive di Pirandello.
5. Le osservazioni sugli oggetti propongono il tema del *riflesso*: esamina lo stile dell'autore e le peculiarità della sua prosa evidenziando i passaggi del testo in cui tali osservazioni appaiono particolarmente convincenti.

Interpretazione

Commenta il brano proposto con particolare riferimento ai temi della libertà e del bisogno di una *'regolare esistenza'*, approfondendoli alla luce delle tue letture di altri testi pirandelliani o di altri autori della letteratura italiana del Novecento.



T POLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO PROPOSTA B1

Durante la II guerra mondiale i rapporti epistolari fra Churchill, Stalin e Roosevelt furono intensi, giacché il *premier* britannico fece da tramite tra Mosca e Washington, in particolare nei primi tempi del conflitto.

L'importanza storica di quelle missive è notevole perché aiuta a ricostruire la fitta e complessa trama di rapporti, diffidenze e rivalità attraverso la quale si costruì l'alleanza tra gli USA, la Gran Bretagna e l'URSS in tempo di guerra: le due lettere di seguito riportate, risalenti al novembre 1941, ne sono un esempio.

Testi tratti da: *Carteggio Churchill-Stalin 1941-1945*, Bonetti, Milano 1965, pp. 40-42.

Messaggio personale del premier Stalin al primo ministro Churchill - Spedito l'8 novembre 1941

Il vostro messaggio mi è giunto il 7 novembre. Sono d'accordo con voi sulla necessità della chiarezza, che in questo momento manca nelle relazioni tra l'Urss e la Gran Bretagna. La mancanza di chiarezza è dovuta a due circostanze: per prima cosa non c'è una chiara comprensione tra i nostri due paesi riguardo agli scopi della guerra e alla organizzazione post-bellica della pace; secondariamente non c'è tra Urss e Gran Bretagna un accordo per un reciproco aiuto militare in Europa contro Hitler.

Fino a quando non sarà raggiunta la comprensione su questi due punti capitali, non solo non vi sarà chiarezza nelle relazioni anglo-sovietiche, ma, per parlare francamente, non vi sarà neppure una reciproca fiducia. Certamente, l'accordo sulle forniture militari all'Unione Sovietica ha un grande significato positivo, ma non chiarisce il problemané definisce completamente la questione delle relazioni tra i nostri due paesi.

Se il generale Wavell e il generale Paget, che voi menzionate nel vostro messaggio, verranno a Mosca per concludere accordi sui punti essenziali fissati sopra, io naturalmente prenderò contatti con loro per considerare tali punti. Se, invece, la missione dei due generali deve essere limitata ad informazioni ed esami di questioni secondarie, allora io non vedo la necessità di distoglierli dalle loro mansioni, né ritengo giusto interrompere la mia attività per impegnarmi in colloqui di tale natura. [...]

W. Churchill a J.V. Stalin - Ricevuto il 22 novembre 1941 Molte grazie per il vostro messaggio che ho ricevuto ora.

Fin dall'inizio della guerra, ho cominciato con il Presidente Roosevelt una corrispondenza personale, che ha permesso di stabilire tra noi una vera comprensione e ha spesso aiutato ad agire tempestivamente. Il mio solo desiderio è di lavorare sul medesimo piano di cameratismo e di confidenza con voi. [...]

A questo scopo noi vorremmo inviare in un prossimo futuro, via Mediterraneo, il Segretario degli Esteri Eden, che voi già conoscete, ad incontrarvi a Mosca o altrove. [...]

Noto che voi vorreste discutere la organizzazione post-bellica della pace, la nostra intenzione è di combattere la guerra, in alleanza ed in costante collaborazione con voi, fino al limite delle nostre forze e comunque sino alla fine, e quando la guerra sarà vinta, cosa della quale sono sicuro, noi speriamo che Gran Bretagna, Russia Sovietica e Stati Uniti si riuniranno attorno al tavolo del concilio dei vincitori come i tre principali collaboratori e come gli autori della distruzione del nazismo. [...]

Il fatto che la Russia sia un paese comunista mentre la Gran Bretagna e gli Stati Uniti non lo sono e non lo vogliono diventare, non è di ostacolo alla creazione di un buon piano per la nostra salvaguardia reciproca e per i nostri legittimi interessi. [...]



Simulazione 2025
Prima Prova scritta

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi entrambe le lettere, ponendo in rilievo i diversi obiettivi dei due uomini politici.
2. Spiega il significato del termine '*chiarezza*' più volte utilizzato da Stalin nella sua lettera: a cosa si riferisce in relazione alla guerra contro la Germania?
3. Illustra la posizione politica che si evince nella lettera di Churchill quando egli fa riferimento alle diverse ideologie politiche dei paesi coinvolti.
4. Nelle lettere appare sullo sfondo un terzo importante interlocutore: individualo e spiega i motivi per cui è stato evocato.

Produzione

Prendendo spunto dai testi proposti e sulla base delle tue conoscenze storiche e delle tue letture, esprimi le tue opinioni sulle caratteristiche della collaborazione tra Regno Unito e Unione Sovietica per sconfiggere la Germania nazista e sulle affermazioni contenute nelle lettere dei due leader politici. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.



PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive.

Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigge ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato *dell'Opinione regina mundi* ("regina del mondo") [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».



Simulazione 2025

Prima Prova scritta

Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... **senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose**» e, in particolare, sul pericolo che «**nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà**».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Simulazione 2025

Prima Prova scritta

PROPOSTA B3

Testo tratto da **Gian Paolo Terravecchia** *Uomo e intelligenza artificiale: le prossime sfide dell'onlife*, intervista a Luciano Floridi in *La ricerca*, n. 18 - settembre 2020.

Gian Paolo Terravecchia: «Si parla tanto di smartphone, di smartwatch, di sistemi intelligenti, insomma il tema dell'intelligenza artificiale è fondamentale per capire il mondo in cui viviamo. Quanto sono intelligenti le così dette "macchine intelligenti"? Soprattutto, la loro crescente intelligenza creerà in noi nuove forme di responsabilità?»

Luciano Floridi: «L'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente. La verità è che grazie a straordinarie invenzioni e scoperte, a sofisticate tecniche statistiche, al crollo del costo della computazione e all'immensa quantità di dati disponibili, oggi, per la prima volta nella storia dell'umanità, siamo riusciti a realizzare su scala industriale artefatti in grado di risolvere problemi o svolgere compiti con successo, senza la necessità di essere intelligenti. Questo scollamento è la vera rivoluzione. Il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna. Questo scollamento epocale tra la capacità di agire (l'inglese ha una parola utile qui: *agency*) con successo nel mondo, e la necessità di essere intelligenti nel farlo, ha spalancato le porte all'IA. Per dirla con von Clausewitz, l'IA è la continuazione dell'intelligenza umana con mezzi stupidi. Parliamo di IA e altre cose come il *machine learning* perché ci manca ancora il vocabolario giusto per trattare questo scollamento. L'unica *agency* che abbiamo mai conosciuto è sempre stata un po' intelligente perché è come minimo quella del nostro cane. Oggi che ne abbiamo una del tutto artificiale, è naturale antropomorfizzarla. Ma credo che in futuro ci abitueremo. E quando si dirà "*smart*", "*deep*", "*learning*" sarà come dire "*il sole sorge*": sappiamo bene che il sole non va da nessuna parte, è un vecchio modo di dire che non inganna nessuno. Resta un rischio, tra i molti, che vorrei sottolineare. Ho appena accennato ad alcuni dei fattori che hanno determinato e continueranno a promuovere l'IA. Ma il fatto che l'IA abbia successo oggi è anche dovuto a una ulteriore trasformazione in corso. Viviamo sempre più *onlife* e *nell'infosfera*. Questo è l'*habitat* in cui il software e l'IA sono di casa. Sono gli algoritmi i veri nativi, non noi, che resteremo sempre esseri anfibi, legati al mondo fisico e analogico. Si pensi alle raccomandazioni sulle piattaforme. Tutto è già digitale, e agenti digitali hanno la vita facile a processare dati, azioni, stati di cose altrettanto digitali, per suggerirci il prossimo film che potrebbe piacerci. Tutto questo non è affatto un problema, anzi, è un vantaggio. Ma il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione. Basti pensare all'attuale discussione su come modificare l'architettura delle strade, della circolazione, e delle città per rendere possibile il successo delle auto a guida autonoma. Tanto più il mondo è "amichevole" (*friendly*) nei confronti della tecnologia digitale, tanto meglio questa funziona, tanto più saremo tentati di renderlo maggiormente *friendly*, fino al punto in cui potremmo essere noi a doverci adattare alle nostre tecnologie e non viceversa. Questo sarebbe un disastro [...].»

1 "onlife": neologismo creato dal filosofo italiano Luciano Floridi giocando sul termine "online" ("in linea") e "offline" ("non in linea"): "onlife" è quanto accade e si fa mentre la vita scorre, restando collegati a dispositivi interattivi ("on+life")

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
2. Per quale motivo l'autore afferma *'il mio cellulare gioca a scacchi come un grande campione, ma ha l'intelligenza del frigorifero di mia nonna'*?
3. Secondo Luciano Floridi, *'il rischio è che per far funzionare sempre meglio l'IA si trasformi il mondo a sua dimensione'*. Su che basi si fonda tale affermazione?
4. Quali conseguenze ha, secondo l'autore, il fatto di vivere *'sempre più onlife e nell'infosfera'*?



Simulazione 2025

Prima Prova scritta

Produzione

L'autore afferma che *'Intelligenza Artificiale (IA) è un ossimoro. Tutto ciò che è veramente intelligente non è mai artificiale e tutto ciò che è artificiale non è mai intelligente'*. Sulla base del tuo percorso di studi e delle tue conoscenze personali, esprimi le tue opinioni al riguardo, soffermandoti sulle differenze tra intelligenza umana e *"Intelligenza Artificiale"*. Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.



Simulazione 2025
Prima Prova scritta

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l’Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Che nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l’11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l’Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Il Manifesto della comunicazione non ostile (www.paroleostili.it/manifesto/)

1. Virtuale è reale

Dico e scrivo in rete solo cose che ho il coraggio di dire di persona.

2. Si è ciò che si comunica

Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.

3. Le parole danno forma al pensiero

Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quel che penso.

4. Prima di parlare bisogna ascoltare

Nessuno ha sempre ragione, neanche io. Ascolto con onestà e apertura.

5. Le parole sono un ponte

Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.



Simulazione 2025

Prima Prova scritta

6. Le parole hanno conseguenze

So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

7. Condividere è una responsabilità

Condivido testi, video e immagini solo dopo averli letti, valutati, compresi.

8. Le idee si possono discutere. Le persone si devono rispettare

Non trasformo chi sostiene opinioni che non condivido in un nemico da annientare.

9. Gli insulti non sono argomenti

Non accetto insulti e aggressività, nemmeno a favore della mia tesi.

10. Anche il silenzio comunica

Quando la scelta migliore è tacere, taccio

Il *Manifesto delle parole non ostili* è un decalogo con i principi per migliorare il comportamento in rete, per suggerire maggiore rispetto per gli altri attraverso l'adozione di modi, parole e comportamenti, elaborato nel 2017. Sei del parere che tale documento abbia una sua utilità? Quali principi del decalogo, a tuo avviso sono particolarmente necessari per evitare le storture della comunicazione attuale?

Argomenta il tuo punto di vista facendo riferimento alle tue conoscenze, al tuo percorso civico, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 5 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

ALLEGATO 3: Testo simulazione seconda prova scritta

Alla data attuale, il testo di simulazione di seconda prova non è ancora stato somministrato alla classe.