

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024/2025

INDIRIZZO SCOLASTICO:



BIENNIO ITI



TRIENNIO IT



LST (TRIENNIO LICEO)



LSSA (BIENNIO LICEO)

**DISCIPLINA: LINGUA E
LETTERATURA
ITALIANA**

ORE SETTIMANALI: 4

TOTALE ANNUALE : 132 (circa)

**CLASSI: 2A- 2 B -
2 C - 2 D - 2 E – 2F -
2G**

**INSEGNANTI: MARCHETTI CLAUDIA - PAPAZZONI BARBARA - CASERTA
ANGELA - POZZI VIRNA - INTINI ANTONIA NAZARENA - STARITA ILARIA - GALLI
MARIA CHIARA**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analisi logica	Settembre Ottobre	4
2. LA SCRITTURA DEL TESTO ESPOSITIVO	Settembre Ottobre	4
3. LETTURA E ANALISI DI ALCUNI NUCLEI NARRATIVI DEL ROMANZO “ I PROMESSI SPOSI”	Da Ottobre a Maggio	40
4. IL TESTO ARGOMENTATIVO: LETTURA, ANALISI, SCRITTURA	Da Novembre a Maggio	24
5. II TESTO POETICO: LETTURA, ANALISI, SCRITTURA	Da Ottobre a Maggio	30
6. LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analisi del periodo	Da novembre A marzo	14
7. PERCORSI TEMATICI DI APPROFONDIMENTO	Da Novembre a Maggio	16

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: Prof. Barbara Papazzoni

Firma del Coord. Disc. Barbara Papazzoni

Premessa

Le docenti si riservano la possibilità di modulare con una certa autonomia e flessibilità la scansione del lavoro e la trattazione degli argomenti previsti in relazione alla situazione della classe.

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 1
LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Analisi logica

<p align="center">Unità di raccordo con la classe prima LSSA</p> <p>Per le COMPETENZE, gli OBIETTIVI DIDATTICI e i CONTENUTI di questa UD si veda UD N°8 Programmazione comune Lingua e Letteratura italiana classe prima LSSA</p>	
<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisione e consolidamento delle principali strutture della frase semplice. 	
<p align="center">METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)</p>	<p>Metodologia (1) F, I, E, SI Strumenti didattici (2) T, E</p>
<p align="center">TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)</p>	<p>(3) I,T</p>
<p align="center">DURATA (IN ORE)</p>	<p>4</p>

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 2 LA SCRITTURA DEL TESTO ESPOSITIVO	
<p align="center">Unità di raccordo con la classe prima LSSA</p> <p>Per le COMPETENZE e gli OBIETTIVI DIDATTICI di questa UD si veda UD N° 7 Programmazione comune Lingua e Letteratura italiana classe prima LSSA</p> <p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revisione della struttura del testo espositivo anche mediante la lettura di brani significativi; - le varie fasi dell'organizzazione: raccolta delle idee, mappa, scaletta; - le parti del testo: introduzione, corpo centrale, conclusione; - organizzazione e struttura del paragrafo espositivo; - scrittura di testi espositivi con applicazione delle tecniche acquisite anche in relazioni agli argomenti trattati in classe. 	

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)	Metodologia (1) F, I, D, E, G, M, T, SI Strumenti didattici (2) T, A, R, E
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)	(3) S
DURATA (IN ORE)	4

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 3 IL ROMANZO “I PROMESSI SPOSI” Lettura e analisi di alcuni nuclei narrativi	
COMPETENZE TESTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • comprensione ed interpretazione dei capitoli o dei passi letti in classe. • semplici rilevazioni sul piano narratologico e linguistico-espressivo. 	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei principali fatti e personaggi relativi ai capitoli letti; • analisi ed approfondimento di temi significativi; • analisi di personaggi di particolare interesse secondo i canoni narratologici; • riconoscimento ed analisi di tecniche narrative; • riconoscimento della varietà dei registri linguistici utilizzati. 	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA Il romanzo “I Promessi Sposi”: presentazione generale dell’opera. Lettura, analisi e commento di capitoli o sequenze di capitoli relativi ai principali nuclei narrativi : <ul style="list-style-type: none"> - la macrosequenza “borghigiana” ed eventuale presentazione della figura della monaca di Monza; - Renzo a Milano e fuga dalla città ; - L’Innominato e Lucia; - Riferimenti ai temi storici e relazione con i personaggi 	

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)	Metodologia (1) F,I,D,E,G,M, T,SI, A Strumenti didattici (2) T, A
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)	(3) S ,I, T, D, LG
DURATA (IN ORE)	40

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 4 IL TESTO ARGOMENTATIVO Struttura, analisi, scrittura	
COMPETENZE TESTUALI: <ul style="list-style-type: none"> • comprensione ed analisi di testi argomentativi secondo le tecniche proprie della tipologia testuale; • produzione orale e scritta di testi argomentativi mediante l'utilizzo delle tecniche proprie della tipologia testuale. COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE: <ul style="list-style-type: none"> • applicazione delle scelte linguistico-espressive proprie della tipologia testuale. 	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> • capacità di leggere, di analizzare un testo argomentativo e di riconoscerne la struttura; • capacità di esprimere una tesi personale, sia oralmente che per iscritto, e di sostenerla con valide argomentazioni mediante l'applicazione delle tecniche acquisite; • capacità di esprimersi correttamente sul piano morfo-sintattico, utilizzando i connettivi logici adeguati e le soluzioni linguistico-espressive proprie dell'argomentazione. 	

<p>CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli scopi del testo argomentativo; - la struttura del testo argomentativo: tema, tesi, argomentazioni; - la struttura dell'argomentazione: premessa e conclusione; - il paragrafo argomentativo: struttura; - l'uso dei connettivi logici nel testo argomentativo; - argomentazione probatoria e confutatoria; - lettura, comprensione e analisi di testi argomentativi letterari, giornalistici e/o di altro genere; individuazione e riconoscimento, nei testi scelti, delle tecniche dell'argomentazione. 	
<p>METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)</p>	<p>Metodologia (1) F, I, D, E, G, M, T, A, SI,DE,FC</p> <p>Strumenti didattici (2) T,E,A</p>
<p>TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)</p>	<p>(3) S, I, T, D, G</p>
<p>DURATA (IN ORE)</p>	<p>28</p>

<p align="center">UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 5 IL TESTO POETICO Lettura e analisi</p>
--

COMPETENZE TESTUALI: <ul style="list-style-type: none"> analisi di componimenti poetici nei vari livelli di lettura; interpretazione del significato del testo poetico. 	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> lettura, comprensione, analisi di testi poetici della letteratura italiana e/o straniera; comprensione dei temi e del messaggio dell'autore; parafrasi di testi poetici; rilevazione delle peculiarità linguistico-espressive e formali delle poesie proposte; stesura di paragrafi o di testi espositivi a commento delle poesie lette. 	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA: <ul style="list-style-type: none"> i caratteri essenziali del testo poetico; i livelli di significato del testo poetico: la connotazione; le parole chiave; le aree semantiche; la struttura: lo strato fonico e le principali figure di suono; lo strato metrico: la metrica, i vari tipi di verso, la strofa, alcune forme metriche; come si calcola il numero delle sillabe di un verso; la rima; alcuni tipi e schemi di rime; pause, cesure ed enjambements; le figure retoriche dell'ordine; le figure semantiche; lettura, parafrasi, comprensione ed analisi di testi poetici a scelta dell'insegnante; lettura, parafrasi, comprensione ed analisi di passi scelti dell'Eneide. 	
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)</p>	<p>Metodologia (1) F, I, D, E, G, T, SI</p> <p>Strumenti didattici (2) T,E</p>
<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)</p>	<p>(3) S, I, T, D</p>
<p style="text-align: center;">DURATA (IN ORE)</p>	<p style="text-align: center;">40</p>

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA N° 6
LA RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Analisi del periodo

COMPETENZA: <ul style="list-style-type: none"> costruzione della frase complessa. 	
OBIETTIVI DISCIPLINARI: <ul style="list-style-type: none"> conoscenza ed individuazione dei vari tipi di proposizione principale e subordinata. 	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA: <ul style="list-style-type: none"> - la proposizione principale ; - i vari tipi di proposizione indipendente; - la coordinazione: i vari tipi di proposizione coordinata; - paratassi e ipotassi: scelte sintattiche e stilistiche; - la subordinazione: i vari tipi di proposizione subordinata; - esercizi di analisi del periodo. 	
<p style="text-align: center;">METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt.1 e 2)</p>	<p>Metodologia (1) F, I, E, G, M,SI</p> <p>Strumenti didattici (2) T, E</p>
<p style="text-align: center;">TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt.3)</p>	<p>(3) I, T</p>
<p style="text-align: center;">DURATA (IN ORE)</p>	<p style="text-align: center;">16</p>

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO (previste eventualmente a distanza):

F = Lezione frontale classica
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi, manuali, depliant
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
RP = Role play
“ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L = Esperienze in Laboratorio
F = Video
S = Software applicativi
“ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = valutazione del lavoro di gruppo
“ “ =

