

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024/2025		
INDIRIZZO SCOLASTICO:  <b>LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</b>		
DISCIPLINA: <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	ORE SETTIMANALI: <b>2</b>  TOTALE ANNUALE : <b>66</b>	CLASSI: <b>SECONDE</b>
INSEGNANTI: <b>SUSANNA TUZZA - FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO – ALESSANDRO GIOZANI - ORNELLA CHILLE'</b>		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1- Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente, in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-ottobre)	6
2- DISEGNO (facoltativamente con l'ausilio del computer) Le proiezioni ortogonali Le sezioni Le assonometrie	Settembre-maggio	22
3- STORIA DELL'ARTE L'arte romana Dall'arte paleocristiana al romanico.	Ottobre-Febbraio	22
4- STORIA DELL'ARTE Arte gotica. Nascita dell'arte moderna con Giotto	Marzo- Maggio	16
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone  Firma del Coord. Disc. Federico Calzone		

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1	
FASE DIAGNOSTICA	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b> Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>6</b>

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2	
PROIEZIONI ORTOGONALI - SEZIONI - ASSONOMETRIE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Proiezioni ortogonali Sezioni di solidi con piani paralleli e con piani proiettanti Assonometria obliqua Assonometria ortogonale
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>F - I - E - EG - A - SI</b> Strumenti didattici <b>S - E - A</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>PG</b>
DURATA (IN ORE)	<b>22</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3</b> <b>DALL' ARTE PALEOCRISTIANA AL ROMANICO</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>L'arte della tarda romanità.</b> <b>L'arte paleocristiana.</b> <b>Arte ravennate.</b> <b>L'arte nell'età dei Comuni: il Romanico.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  <b>Strumenti didattici T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>22</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4</b> <b>ARTE GOTICA</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Cattedrali gotiche europee</b> <b>Il gotico italiano</b> <b>Giotto.</b> <b>Il Gotico Internazionale.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  <b>Strumenti didattici T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>16</b>

## **1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

F = Lezione frontale classica  
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  
I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
D = Discussione in aula  
De = Debating  
L = Laboratorio  
E = Esercitazione individuale  
G = Lavori, esercitazioni di gruppo  
M = Costruzione di mappe concettuali  
P = Problem solving  
EG = Esercitazione grafica  
EN = Esercitazione numerica  
EP = Esercitazione pratica  
A = Utilizzo di audiovisivi  
T = Analisi di testi, manuali, depliant  
S = Stage  
V = Visite guidate  
SI = Supporti informatici  
RP = Role play

## **2. STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
L = Esperienze in Laboratorio  
F = Filmati da Internet  
A = Audiovisivi  
S = Software applicativi

## **3. STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
I = Interrogazione orale  
T = Test  
D = Interrogaz. dialogata con la classe  
P = Prova pratica  
PG = Prova grafica  
PL = Prova pratica di Laboratorio  
SG = Prova scritta-grafica  
R = Relazioni  
G = valutazione del lavoro di gruppo