

**ISTITUTO SUPERIORE STATALE "ENRICO FERMI"**

**PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024-25**

INDIRIZZO SCOLASTICO:  
LSSA (ULTIMO ANNO)

DISCIPLINA: LINGUA E  
LETTERATURA ITALIANA

CLASSI: QUINTE

ORE SETTIMANALI:  
4

TOTALE ANNUALE :  
CIRCA: 132

INSEGNANTI: BELLOTTO SILVIA, INTINI ANTONIA NAZARENA, MARCHETTI  
CLAUDIA, VILLELLA ROSSANA,

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):**

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Analisi e produzione testi	tutto l'anno	20
2. Il pensiero filosofico leopardiano	tutto l'anno	10
3. percorso/i tematico/i a libera scelta e percorsi trasversali di dipartimento tutto l'anno	10	
4. La cultura realista e positivista dell'Ottocento	ottobre-novembre	20
5. La cultura decadente	dicembre-marzo	20
6. La lirica e la narrativa della prima metà del Novecento	marzo-aprile	20
7. Cenni ad autori del secondo Novecento	aprile-maggio	20
8. Divina Commedia. Paradiso: canti scelti	tutto l'anno	12

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: BARBARA PAPAZZONI

Firma del Coord. Disc. BARBARA PAPAZZONI

**UNITÀ DIDATTICA N° 1**  
**ANALISI E PRODUZIONE TESTI**

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	TECNICHE DI SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI, ANALISI DI TESTI LETTERARI E NON, IN PROSPETTIVA ESAME DI STATO, IN PARTICOLARE: 1) <i>Analisi del testo Tipologia A</i> 2) <i>Analisi e produzione di un testo argomentativo: Tipologia B</i> 3) <i>il testo espositivo argomentativo su tematiche di attualità: Tipologia C</i>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T, DE Strumenti didattici T, E, A lettura quotidiano (eventuale)
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

**UNITÀ DIDATTICA N° 2**  
**PERCORSO TEMATICO A LIBERA SCELTA**

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	PERCORSI TEMATICI TRASVERSALI; ESPANSIONE DI TEMATICHE GIÀ INCLUSE NELLE UNITÀ OPPURE INTRODUZIONE DI ALTRO ARGOMENTO
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T, DE Strumenti didattici T, E, A, testi multipli
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

<b>UNITÀ DIDATTICA N° 3</b> LA CULTURA REALISTA E POSITIVISTA DELL'OTTOCENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL NATURALISMO FRANCESE, IL VERISMO GIOVANNI VERGA
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 4</b> LA CULTURA DECADENTE	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL SIMBOLISMO IL DECADENTISMO IN ITALIA LE AVANGUARDIE
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 5</b> LA LIRICA E LA NARRATIVA DELLA PRIMA META' DEL NOVECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	SCELTA DI TESTI DI ALCUNI AUTORI SIGNIFICATIVI (AD ESEMPIO: PIRANDELLO, SVEVO, UNGARETTI, MONTALE, SABA, QUASIMODO, ECC...)
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 6</b> CENNI AD AUTORI DEL SECONDO NOVECENTO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	TESTIMONIANZE DI ALCUNI TRA GLI AUTORI PIU' RAPPRESENTATIVI DEL PERIODO
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, E, F, G, I, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
<b>UNITÀ DIDATTICA N° 7</b> DIVINA COMMEDIA; PARADISO: PASSI SCELTI	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, RP Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

### **(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

- F = Lezione frontale classica
- I = Lezione interattiva, articolata con interventi
- D = Discussione in aula
- DE = Debate
- L = Laboratorio
- E = Esercitazione individuale
- G = Lavori, esercitazioni di gruppo

M = Costruzione di mappe concettuali  
 P = Problem solving  
 EG = Esercitazione grafica  
 EN = Esercitazione numerica  
 EP = Esercitazione pratica  
 A = Utilizzo e/o realizzazione di materiali autoprodotti dagli alunni  
 T = Analisi di testi, manuali, depliant  
 FC= flipped classroom: fanno lezione gli alunni  
 AT= Alunni fanno da tutor di altri alunni  
 S = Stage  
 V = Visite guidate  
 SI = Supporti informatici  
 RP = Role play (drammatizzazione)  
 “ “ = .....

## **(2) STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
 A= Riferimento a materiali autoprodotti dai docenti  
 AA= Riferimento a materiali autoprodotti dagli alunni  
 R= Riferimento a materiali reperiti in rete  
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
 L= Esperienze in Laboratorio di .....  
 F= Filmati da Internet  
 O= Svolgimento di esercizi on line  
 S = Utilizzo di software applicativi  
 “ “ = .....

## **(3) STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
 I = Interrogazione orale  
 T = Test  
 D = Interrogaz. dialogata con la classe  
 P = Prova pratica  
 PG = Prova grafica  
 PL = Prova pratica di Laboratorio  
 SG = Prova scritta-grafica  
 R = Relazioni di esperienze di laboratorio  
 LI= Ricerche o lavori individuali  
 G = Valutazione del lavoro di gruppo

## Competenze disciplinari

UD	1	2	3	4	5	6	7
	Analisi e produzione testi	Percorsi tematici a libera scelta	La cultura realista e positivista dell'Ottocento	La cultura decadente	La lirica e la narrativa della prima metà del Novecento	Cenni ad autori del secondo Novecento	Divina Commedia O secondo percorso tematico

UD	Competenza comunicativo/letteraria	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Gestione efficace del processo comunicativo	Sicura comprensione degli input comunicativi  Adeguamento della propria comunicazione ai diversi contesti	Risposta adeguata ed efficace alle richieste  Individuazione di diversi contesti comunicativi e adattamento della propria performance comunicativa al contesto
TUTTE	Lettura autonoma di testi	Comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, sia italiani che europei, letterari e non letterari  Contestualizzazione e individuazione delle relative coordinate storiche e culturali	Individuazione e organizzazione delle informazioni e dei concetti-chiave di un testo  Sicura collocazione del testo nel contesto storico/culturale di appartenenza  Comprensione delle relazioni tra testo e contesto e interne al contesto
TUTTE	Produzione scritta (analisi del testo, testi di tipo espositivo e argomentativo, letterari e non, articoli e saggi brevi, power point, abstract, tesina ecc.)	Conoscenza dei caratteri della tipologia testuale da produrre  Uso corretto degli strumenti linguistici e del registro  Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie)  Rielaborazione autonoma e personale  Capacità di documentare il proprio lavoro	Produzione adeguata alle tipologia richiesta  Padronanza lessicale, morfosintattica e conformità al registro  Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale

TUTTE	Esposizione orale anche di presentazioni personali multimediali articolate	<p>Produzione di differenti tipologie testuali (esposizioni, analisi, sintesi, sunti, argomentazioni, interpretazioni ecc.)</p> <p>Padronanza dei linguaggi non verbali</p> <p>Uso efficace degli strumenti linguistici e del registro</p> <p>Accuratezza delle informazioni (letterarie e non letterarie)</p> <p>Rielaborazione autonoma e personale</p> <p>Capacità di documentare compiutamente il proprio lavoro</p>	<p>Produzione adeguata alle tipologia richiesta, anche nelle sue componenti non verbali</p> <p>Padronanza lessicale, morfosintattica e conformità al registro</p> <p>Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale</p>
-------	--	--	---

## Competenze trasversali

UD	Competenza sapere imparare	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Relazionarsi	Comunicare e socializzare	<p>Presta attenzione</p> <p>Rispetta l'opinione altrui</p> <p>Partecipa attivamente</p> <p>Collabora e si confronta con gli altri, anche nel lavoro di gruppo</p> <p>Istituisce relazioni corrette con insegnanti e compagni</p>
TUTTE	Valutarsi	Capacità di fare un bilancio delle proprie risorse	<p>Riconosce i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Trova strategie adeguate per migliorarsi</p> <p>Sa valutare il proprio lavoro</p> <p>Sa confrontare il proprio lavoro con quello degli altri e con le richieste degli insegnanti</p>
TUTTE	Affrontare	Sa assumere le proprie responsabilità	<p>Affronta in modo autonomo i propri impegni scolastici</p> <p>Partecipa alle attività promosse dalla scuola e dal CdC</p>