

ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”		
PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024/2025		
INDIRIZZO SCOLASTICO:  <b>LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</b>		
DISCIPLINA: <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	ORE SETTIMANALI: <b>2</b>  TOTALE ANNUALE : <b>66</b>	CLASSI: <b>TERZE</b>
INSEGNANTI: <b>SUSANNA TUZZA - FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO – ALESSANDRO GIOZANI - ORNELLA CHILLE'</b>		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-ottobre)	<b>6</b>
STORIA DELL'ARTE: 2. Il Primo Rinascimento	Settembre - Gennaio	<b>20</b>
DISEGNO: 3. La prospettiva	Gennaio – Maggio	<b>16</b>
STORIA DELL'ARTE: 4. Il secondo Quattrocento	Febbraio-Maggio	<b>24</b>
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone  Firma del Coord. Disc. Federico Calzone		

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1</b>  <b>FASE DIAGNOSTICA</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia :    A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  <b>Strumenti didattici                    T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>6</b>

<b>UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2</b>  <b>IL PRIMO RINASCIMENTO</b>	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>La nascita della prospettiva I maggiori artisti del Primo Rinascimento</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia :    A - I - F - G - D - T - V - SI - FDS - FDA</b>  <b>Strumenti didattici                    T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>20</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3*****LA PROSPETTIVA***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>Metodi esecutivi: prospettiva centrale – prospettiva accidentale.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>F - I - E - EG - A - SI - FDA - FDS</b> Strumenti didattici <b>S - E - A</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>PG</b>
DURATA (IN ORE)	<b>16</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4*****Il secondo Quattrocento***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I maggiori artisti in architettura, pittura e scultura.</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b> Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>24</b>

## **1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

F = Lezione frontale classica  
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  
I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
D = Discussione in aula  
De = Debating  
L = Laboratorio  
E = Esercitazione individuale  
G = Lavori, esercitazioni di gruppo  
M = Costruzione di mappe concettuali  
P = Problem solving  
EG = Esercitazione grafica  
EN = Esercitazione numerica  
EP = Esercitazione pratica  
A = Utilizzo di audiovisivi  
T = Analisi di testi, manuali, depliant  
S = Stage  
V = Visite guidate  
SI = Supporti informatici  
RP = Role play

## **2. STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
L = Esperienze in Laboratorio  
F = Filmati da Internet  
A = Audiovisivi  
S = Software applicativi

## **3. STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
I = Interrogazione orale  
T = Test  
D = Interrogaz. dialogata con la classe  
P = Prova pratica  
PG = Prova grafica  
PL = Prova pratica di Laboratorio  
SG = Prova scritta-grafica  
R = Relazioni  
G = valutazione del lavoro di gruppo