

IS "E: FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024-25

INDIRIZZO SCOLASTICO:

Liceo Scientifico Scienze Applicate (SECONDO BIENNIO)

DISCIPLINA: LINGUA E
LETTERATURA ITALIANA

CLASSI: QUARTE

ORE SETTIMANALI:
4

TOTALE ANNUALE :
CIRCA: 133

INSEGNANTI: BELLOTTO SILVIA, STARITA ILARIA, INTINI ANTONIA NAZARENA,
POZZI VIRNA, VILLELLA ROSSANA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. analisi e produzione testi	tutto l'anno	20
2. percorso/i tematico/i a libera scelta e percorsi trasversali di dipartimento	tutto l'anno	10
3. dal Rinascimento alla cultura barocca	ottobre- novembre	20
4. il Settecento	dicembre- febbraio	25
5. il Romanticismo	marzo-maggio	40
6. Divina Commedia ; Purgatorio: passi scelti	tutto l'anno	18

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: BARBARA PAPAZZONI

Firma del Coord. Disc. BARBARA PAPAZZONI

UNITÀ DIDATTICA N° 1
ANALISI E PRODUZIONE TESTI

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>TECNICHE DI SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI, ANALISI DI TESTI LETTERARI E NON</p> <p><i>Affinamento della comprensione della struttura, delle caratteristiche stilistiche e degli scopi del testo argomentativo:</i></p> <p><i>1) Comprensione e produzione: introduzione alla tipologia B</i></p> <p><i>Struttura, caratteristiche stilistiche e scopi della tipologia B. Comprensione e interpretazione del documento di partenza, analisi e svolgimento dell'argomento, integrazione del testo con conoscenze personali. Stesura del testo scandito in paragrafi argomentativi.</i></p> <p><i>2) la scrittura documentata: introduzione all'articolo di commento.</i></p> <p><i>Struttura, caratteristiche stilistiche e scopi di diversi tipi di articolo. Il titolo ,il Lead, il corpo centrale dell'articolo, la conclusione. Stesura del testo scandito in paragrafi coesi e coerenti.</i></p> <p><i>L'analisi del testo: comprensione, analisi e interpretazione di testi letterari e non . Analisi del livello tematico, strutturale e morfologico-sintattico. Approfondimenti, ricostruzione del contesto e interpretazioni personali del testo.</i></p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<p>Metodologia E, F, G, I, M, T, A, FC, DE</p> <p>Strumenti didattici A, AA, R, O, E, T, lettura quotidiano (eventuale)</p>
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	<p>S, T, I, G</p>

UNITÀ DIDATTICA N° 2 PERCORSO/I TEMATICO/I A LIBERA SCELTA	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia SI, G, I, D, DE Strumenti didattici A, L,F, testi multipli
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 3 DAL RINASCIMENTO ALLA CULTURA BAROCCA	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 4 IL SETTECENTO	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 5 LA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

UNITÀ DIDATTICA N° 6 DIVINA COMMEDIA; PURGATORIO: PASSI SCELTI	
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, RP Strumenti didattici T, E, A
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi
 D = Discussione in aula
 DE = Debate
 L = Laboratorio
 E = Esercitazione individuale
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo
 M = Costruzione di mappe concettuali
 P = Problem solving
 EG = Esercitazione grafica
 EN = Esercitazione numerica
 EP = Esercitazione pratica
 A = Utilizzo e/o realizzazione di materiali autoprodotti dagli alunni
 T = Analisi di testi, manuali, depliant
 FC= flipped classroom: fanno lezione gli alunni
 AT= Alunni fanno da tutor di altri alunni
 S = Stage
 V = Visite guidate
 SI = Supporti informatici
 RP = Role play (drammatizzazione)
 “ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
 A= Riferimento a materiali autoprodotti dai docenti
 AA= Riferimento a materiali autoprodotti dagli alunni
 R= Riferimento a materiali reperiti in rete
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato

L= Esperienze in Laboratorio di
 F= Filmati da Internet
 O= Svolgimento di esercizi on line
 S = Utilizzo di software applicativi
 “ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
 I = Interrogazione orale
 T = Test
 D = Interrogaz. dialogata con la classe
 P = Prova pratica
 PG = Prova grafica
 PL = Prova pratica di Laboratorio
 SG = Prova scritta-grafica
 R = Relazioni di esperienze di laboratorio
 LI= Ricerche o lavori individuali
 G = Valutazione del lavoro di gruppo

Competenze disciplinari

UD	1	2	3	4	5	6
	Analisi e produzione testi	Percorsi tematici a libera scelta	Dal Rinascimento al Barocco	Il Settecento	La prima metà dell'Ottocento	Divina Commedia Purgatorio: passi scelti

UD	Competenza comunicativo/ letteraria	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Gestione corretta del processo comunicativo	Corretta comprensione degli input comunicativi Adeguamento della propria comunicazione ai diversi contesti	Risposta adeguata e corretta alle richieste Individuazione di diversi contesti comunicativi e adattamento della propria performance comunicativa al contesto
TUTTE	Lettura autonoma di testi	Comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, sia italiani che europei, letterari e non letterari Contestualizzazione e individuazione delle relative coordinate storiche e culturali	Individuazione delle informazioni e dei concetti-chiave di un testo Corretta collocazione del testo nel contesto storico/culturale di appartenenza Comprensione delle relazioni tra testo e contesto e interne al contesto

TUTTE	Produzione scritta (testi di tipo espositivo e argomentativo, letterari e non, saggi brevi, analisi del testo...)	<p>Conoscenza dei caratteri della tipologia testuale da produrre</p> <p>Uso corretto degli strumenti linguistici e del registro</p> <p>Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie)</p> <p>Rielaborazione autonoma e personale</p> <p>Capacità di documentare il proprio lavoro</p>	<p>Produzione adeguata alle tipologia richiesta</p> <p>Correttezza lessicale, morfosintattica e conformità al registro</p> <p>Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale</p>
TUTTE	Esposizione orale	<p>Produzione di differenti tipologie testuali (esposizioni, analisi, sintesi, sunti, argomentazioni, interpretazioni ecc.)</p> <p>Affinamento dei linguaggi non verbali</p> <p>Uso corretto degli strumenti linguistici e del registro</p> <p>Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie)</p> <p>Rielaborazione autonoma e personale</p> <p>Capacità di documentare il proprio lavoro</p>	<p>Produzione adeguata alle tipologia richiesta, anche nelle sue componenti non verbali</p> <p>Correttezza lessicale, morfosintattica e conformità al registro</p> <p>Produzione di un testo coerente, coeso, esauriente, adeguatamente documentato, personale</p>

Competenze trasversali

UD	Competenza sapere imparare	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Relazionarsi	Comunicare e socializzare	<p>Presta attenzione</p> <p>Rispetta l'opinione altrui</p> <p>Partecipa attivamente</p> <p>Collabora e si confronta con gli altri, anche nel lavoro di gruppo</p> <p>Istituisce relazioni corrette con insegnanti e compagni</p>
TUTTE	Valutarsi	Capacità di fare un bilancio delle proprie risorse	<p>Riconosce i propri punti di forza e di debolezza</p> <p>Trova strategie adeguate per migliorarsi</p> <p>Sa valutare il proprio lavoro</p> <p>Sa confrontare il proprio lavoro con quello degli altri e con le richieste degli insegnanti</p>

TUTTE	Affrontare	Sa assumere le proprie responsabilità	Affronta in modo autonomo i propri impegni scolastici Partecipa alle attività promosse dalla scuola e dal CdC
-------	------------	---------------------------------------	--