

<b>ISTITUTO SUPERIORE “ENRICO FERMI”</b>		
<b>PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024/2025</b>		
INDIRIZZO SCOLASTICO:  <b>LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE</b>		
DISCIPLINA: <b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	ORE SETTIMANALI: <b>2</b>  TOTALE ANNUALE : <b>66</b>	CLASSI: <b>QUINTE</b>
INSEGNANTI: <b>SUSANNA TUZZA - FEDERICO CALZONE - DANIELA GIAMMANCO – ALESSANDRO GIOZANI - ORNELLA CHILLE'</b>		
PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):		
UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
<b>1.</b> Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente, in riferimento al programma di Storia dell'Arte.	Periodo diagnostico (settembre-ottobre)	6
<b>2.</b> Il Romanticismo, Il Realismo, i Macchiaioli e l'architettura del ferro.	Ottobre - Novembre	10
<b>3.</b> L'impressionismo.	Novembre - Dicembre	10
<b>4.</b> Tendenze Post-impressioniste.	Gennaio - Febbraio	12
<b>5.</b> L'Art Nouveau.	Febbraio	2
<b>6.</b> Le Avanguardie storiche.	Marzo - Maggio	20
<b>7.</b> Il Movimento Moderno .	Maggio	6
RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: prof. Federico Calzone  Firma del Coord. Disc. Federico Calzone		

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°1****FASE DIAGNOSTICA**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Recupero ed accertamento delle competenze acquisite nell'anno precedente.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>6</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°2*****IL ROMANTICISMO, IL REALISMO, I MACCHIAIOLI E L'ARCHITETTURA DEL FERRO***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>IL Romanticismo, Courbet e il Realismo. Il gruppo dei Macchiaioli in Italia. I nuovi materiali del XIX secolo</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>10</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°3****L'IMPRESSIONISMO**

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I maggiori artisti dell'Impressionismo: Manet, Monet, Renoir e Degas</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>10</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°4*****TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I maggiori artisti post-impressionisti: Cezanne, Van Gogh e Gauguin</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>12</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°5*****L'ART NOUVEAU***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I maggiori artisti dell'Art Nouveau</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>2</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°6*****IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>I precursori dell'Espressionismo Le correnti dell'Espressionismo Il Cubismo Il Futurismo Il Dada Il Surrealismo L'Astrattismo La Metafisica</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	Metodologia : <b>A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  Strumenti didattici <b>T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>20</b>

**UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N°7**

***IL MOVIMENTO MODERNO***

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	<b>L'esperienza del Bauhaus Il Razionalismo in architettura L'arte del Secondo Novecento</b>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<b>Metodologia : A - I - F - G - D - T - V - SI</b>  <b>Strumenti didattici T - A - F</b>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<b>S - I - D - G</b>
DURATA (IN ORE)	<b>6</b>

## **1. METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:**

F = Lezione frontale classica  
FDS = Lezione frontale a distanza sincrona  
FDA = Lezione frontale a distanza asincrona  
I = Lezione interattiva, articolata con interventi  
D = Discussione in aula  
De = Debating  
L = Laboratorio  
E = Esercitazione individuale  
G = Lavori, esercitazioni di gruppo  
M = Costruzione di mappe concettuali  
P = Problem solving  
EG = Esercitazione grafica  
EN = Esercitazione numerica  
EP = Esercitazione pratica  
A = Utilizzo di audiovisivi  
T = Analisi di testi, manuali, depliant  
S = Stage  
V = Visite guidate  
SI = Supporti informatici  
RP = Role play

## **2. STRUMENTI DIDATTICI**

T = Riferimento al testo in adozione  
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato  
L = Esperienze in Laboratorio  
F = Filmati da Internet  
A = Audiovisivi  
S = Software applicativi

## **3. STRUMENTI DI VERIFICA**

S = Prova scritta  
I = Interrogazione orale  
T = Test  
D = Interrogaz. dialogata con la classe  
P = Prova pratica  
PG = Prova grafica  
PL = Prova pratica di Laboratorio  
SG = Prova scritta-grafica  
R = Relazioni  
G = valutazione del lavoro di gruppo