

ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024-25

INDIRIZZO SCOLASTICO:

Liceo Scientifico Scienze Applicate (SECONDO BIENNIO)

DISCIPLINA: LINGUA E
LETTERATURA ITALIANA

CLASSI TERZE

ORE SETTIMANALI:
4

TOTALE ANNUALE :
CIRCA: 132

INSEGNANTI: BELLOTTO SILVIA, BEDUSCHI JESSICA - PAPAZZONI BARBARA --
STARITA ILARIA - VILLELLA ROSSANA

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. Analisi e produzione testi tutto l'anno		23
2. Percorso tematico a libera scelta e percorsi trasversali di dipartimento tutto l'anno		26
3. Dante Alighieri e La Divina Commedia; Inferno novembre- giugno		24
4. La lirica italiana delle origini ottobre - novembre	15	
5. Petrarca e il Canzoniere dicembre - febbraio	10	
6. Boccaccio: il Decameron marzo-aprile	14	
7. L'eta' dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteri generali – passi significativi da Orlando Furioso e De Principatibus maggio	20	

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE: BARBARA PAPAZZONI

Firma del Coord. Disc. BARBARA PAPAZZONI

UNITÀ DIDATTICA N° 1 ANALISI E PRODUZIONE TESTI	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>TECNICHE DI SCRITTURA, TIPOLOGIE TESTUALI, ANALISI DI TESTI LETTERARI E NON</p> <p><i>Revisione della struttura, delle caratteristiche stilistiche e degli scopi del testo espositivo.</i> <i>Revisione della struttura, delle caratteristiche stilistiche e degli scopi del testo argomentativo.</i> <i>Lettura e analisi di testi argomentativi di vario genere.</i> <i>Produzione scritta di testi argomentativi con applicazione delle tecniche acquisite.</i> L'analisi del testo: <i>comprensione, analisi guidata e interpretazione di testi letterari e non . Analisi del livello tematico, strutturale e morfologico-sintattico.</i> <i>Approfondimenti, ricostruzione del contesto e interpretazioni personali del testo.</i></p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<p>Metodologia E, F, G, I, M, T, A, FC, DE</p> <p>Strumenti didattici A, AA, R, O, E, T, lettura quotidiano (eventuale)</p>
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 2 PERCORSO TEMATICO A LIBERA SCELTA	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	ESPANSIONE DI TEMATICHE GIÀ INCLUSE NELLE UNITÀ OPPURE INTRODUZIONE DI ALTRO ARGOMENTO
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	<p>Metodologia SI, G, I, D, A, FC, DE</p> <p>Strumenti didattici A, AA, R, O, L,F, testi multipli</p>

VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 3 L'OPERA DI DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA INFERNO: PASSI SCELTI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	BIOGRAFIA, PENSIERO, OPERE PRINCIPALI, STRUTTURA E TEMI DELLA DIVINA COMMEDIA; ANALISI DI ALCUNI CANTI.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, A, FC Strumenti didattici T, E, A, AA, R, O
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 4 LIRICA ITALIANA DELLE ORIGINI	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	Caratteristiche e temi della lirica italiana nel XIII e XIV secolo.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, A, FC Strumenti didattici T, E, A, AA, R, O
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 5 PETRARCA: IL CANZONIERE	

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	TESTIMONIANZE DELLA LIRICA PRE-PETRARCHESCA BIOGRAFIA E PENSIERO DI PETRARCA; CONTENUTI, STRUTTURA E TEMI DEL CANZONIERE. ALCUNE LIRICHE DEL CANZONIERE.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, A, FC Strumenti didattici T, E, A, AA, R, O
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

UNITÀ DIDATTICA N° 6 IL DECAMERON DI BOCCACCIO	
CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	BIOGRAFIA, PENSIERO DELL'AUTORE. CONTENUTI, STRUTTURA E TEMI DEL DECAMERON. <i>Lettura e analisi di alcune NOVELLE.</i> <i>Interpretazione e contestualizzazione.</i>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, A, FC Strumenti didattici T, E, A, AA, R, O
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G
UNITÀ DIDATTICA N° 7 L'ETA' DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO	

CONTENUTI DELL'UNITA' FORMATIVA	IL PENSIERO E LE NOVITA' CULTURALI. TESTIMONIANZE DELLA CULTURA DEL PERIODO UMANISTICO-RINASCIMENTALE, FRAMMENTI DA: <i>Il poema cavalleresco tra '400 e '500.</i> <i>La trattatistica politica: Machiavelli "Il Principe".</i>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI	Metodologia F, I, E, M, T, A, FC Strumenti didattici T, E, A, AA, R, O
VALUTAZIONE (PER CERTIFICARE CONOSCENZE E COMPETENZE)	S, T, I, G

(1) METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
 I = Lezione interattiva, articolata con interventi
 D = Discussione in aula
 DE = Debate
 L = Laboratorio
 E = Esercitazione individuale
 G = Lavori, esercitazioni di gruppo
 M = Costruzione di mappe concettuali
 P = Problem solving
 EG = Esercitazione grafica
 EN = Esercitazione numerica
 EP = Esercitazione pratica
 A = Utilizzo e/o realizzazione di materiali autoprodotti dagli alunni
 T = Analisi di testi, manuali, depliant
 FC= flipped classroom: fanno lezione gli alunni
 AT= Alunni fanno da tutor di altri alunni
 S = Stage
 V = Visite guidate
 SI = Supporti informatici
 RP = Role play (drammatizzazione)
 “ “ =

(2) STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione

A= Riferimento a materiali autoprodotti dai docenti
 AA= Riferimento a materiali autoprodotti dagli alunni
 R= Riferimento a materiali reperiti in rete
 E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
 L= Esperienze in Laboratorio di
 F= Filmati da Internet
 O= Svolgimento di esercizi on line
 S = Utilizzo di software applicativi
 “ “ =

(3) STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
 I = Interrogazione orale
 T = Test
 D = Interrogaz. dialogata con la classe
 P = Prova pratica
 PG = Prova grafica
 PL = Prova pratica di Laboratorio
 SG = Prova scritta-grafica
 R = Relazioni di esperienze di laboratorio
 LI= Ricerche o lavori individuali
 G = Valutazione del lavoro di gruppo

Competenze disciplinari

U.D.	1	2	3	4	5	6	7
	Analisi e produzione di testi	Percorso tematico a libera scelta	Caratteri della cultura e della letteratura medievale	L'opera di Dante Alighieri. La Divina Commedia Inferno: passi scelti	La lirica dalle origini al Canzoniere	Il Decameron e di Boccaccio	L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: caratteri generali – Passi da Orlando Furioso e De Principati bus

UD	Competenza comunicativo/ letteraria	Obiettivi didattici	Indicatori
----	-------------------------------------	---------------------	------------

TUTTE	Gestione corretta del processo comunicativo	Corretta comprensione degli input comunicativi Adeguamento della propria comunicazione ai diversi contesti	Risposta adeguata e corretta alle richieste Individuazione di diversi contesti comunicativi e adattamento della propria performance comunicativa al contesto
TUTTE	Lettura guidata di testi	Comprensione di testi appartenenti a varie tipologie, sia italiani che europei, letterari e non letterari Contestualizzazione e individuazione delle relative coordinate storiche e culturali	Individuazione delle informazioni e dei concetti-chiave di un testo Corretta collocazione del testo nel contesto storico/culturale di appartenenza Comprensione delle relazioni tra testo e contesto e interne al contesto
TUTTE	Produzione scritta (testi di tipo espositivo e argomentativo, letterari e non, analisi del testo...)	Conoscenza dei caratteri della tipologia testuale da produrre Uso corretto degli strumenti linguistici e del registro Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie) Capacità di documentare il proprio lavoro	Produzione adeguata alle tipologia richiesta Correttezza lessicale, morfosintattica e conformità al registro Produzione di un testo coerente e adeguatamente documentato
TUTTE	Esposizione orale	Produzione di differenti tipologie testuali (esposizioni, analisi, sintesi, sunti, argomentazioni, interpretazioni ecc.) Utilizzo sufficientemente consapevole dei linguaggi non verbali Uso accettabile degli strumenti linguistici e del registro Correttezza delle informazioni (letterarie e non letterarie) Capacità di documentare il proprio lavoro	Produzione adeguata alle tipologia richiesta, anche nelle sue componenti non verbali Accettabile correttezza lessicale, morfosintattica e conformità al registro Produzione di un testo coerente e adeguatamente documentato

Competenze trasversali

UD	Competenza sapere imparare	Obiettivi didattici	Indicatori
TUTTE	Relazionarsi	Comunicare e socializzare	Presta attenzione Rispetta l'opinione altrui Partecipa attivamente Collabora e si confronta con gli altri, anche nel lavoro di gruppo Istituisce relazioni corrette con insegnanti e compagni

TUTTE	Valutarsi	Capacità di fare un bilancio delle proprie risorse	Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a trovare strategie adeguate per migliorarsi Sa valutare il proprio lavoro Sa confrontare il proprio lavoro con quello degli altri e con le richieste degli insegnanti
TUTTE	Affrontare	Sa assumere le proprie responsabilità	Affronta in modo autonomo i propri impegni scolastici Partecipa alle attività promosse dalla scuola e dal CdC