

ISTITUTO SUPERIORE "ENRICO FERMI"

PROGRAMMAZIONE DEL GRUPPO DISCIPLINARE a.s. 2024/2025

INDIRIZZO SCOLASTICO:

TRIENNIO LSSA

DISCIPLINA: Lingua e
Cultura Straniera INGLESE

ORE SETTIMANALI: 3
TOTALE ANNUALE : 99

CLASSI:
**4 A 4B 4C 4D 4E 4F
4G**

INSEGNANTI: Cinzia Bellini, Federica Ranucci, Paolo Borghi, Alessandra Carletti, Paola Piva.

PROGRAMMAZIONE ANNUALE (SEQUENZA DI LAVORO):

UNITA' DIDATTICHE	PERIODO	ORE DI LEZIONE
1. GENERAL REVISION:B2 texts(reading , listening and use of English)	PRIMO PERIODO (sett-ott)	24
2. THE RENAISSANCE WILLIAM SHAKESPEARE	SECONDO PERIODO (nov-giu)	30
3. THE AGE OF REASON THE RISE OF THE NOVEL	SECONDO PERIODO	20
4. ROMANTICISM	SECONDO PERIODO	25

I singoli docenti effettueranno una programmazione personale all'interno di alcuni o di tutti i moduli sopra citati, tenendo conto di percorsi alternativi interdisciplinari e delle eventuali richieste degli alunni.

RESPONSABILE DEL COORDINAMENTO DISCIPLINARE:

Firma del Coord. Disc. Federica Ranucci

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 1

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	General revision of grammar, following also the students' requests.
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi. SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato A = Audiovisivi F= Filmati da Internet
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	Tutto l'anno al bisogno(24h)

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 2

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>-The Renaissance: historical, social and cultural background --William Shakespeare and some of his works (analysis based on each teacher's choice)</p> <p>-Oltre il mondo, il rapporto col soprannaturale tra magia, spiritualità e scienza (percorso trasversale tra discipline)</p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA</p> <p>F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>
DURATA (IN ORE)	30

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 3

CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	<p>-The age of Reason: historical, social and cultural background ---The rise of the novel</p> <p>- Un'età di rivolgimenti: rivoluzioni culturali, estetiche, economiche e politiche(percorso trasversale tra le discipline)</p>
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	<p>METODOLOGIA</p> <p>F = Lezione frontale classica</p> <p>FDS = Lezione frontale a distanza sincrona</p> <p>FDA = Lezione frontale a distanza asincrona</p> <p>I = Lezione interattiva, articolata con interventi</p> <p>De = Debating</p> <p>E = Esercitazione individuale</p> <p>G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)</p> <p>M = Costruzione di mappe concettuali</p> <p>A = Utilizzo di audiovisivi</p> <p>T = Analisi di testi, manuali, depliant</p> <p>SI = Supporti informatici</p> <p>PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti</p> <p>QT=Question Time</p> <p>FC=Flipped Classroom</p> <p>CR=Compito di realtà interdisciplinare</p> <p>STRUMENTI DIDATTICI:</p> <p>T = Riferimento al testo in adozione</p> <p>E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato</p> <p>F= Filmati da Internet</p> <p>A = Audiovisivi</p>
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	<p>S = Prova scritta</p> <p>I = Interrogazione orale</p> <p>T = Test</p> <p>D = Interrogaz. dialogata con la classe</p> <p>R = Relazioni</p> <p>G = Valutazione del lavoro di gruppo</p>
DURATA (IN ORE)	20

UNITÀ DIDATTICA FORMATIVA CAPITALIZZABILE N° 4	
CONTENUTI DELL'UNITÀ FORMATIVA	-Romanticism: historical, social and cultural background -Romantic poets: analysis of some poems
METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI (pt 1 e 2)	METODOLOGIA F = Lezione frontale classica FDS = Lezione frontale a distanza sincrona FDA = Lezione frontale a distanza asincrona I = Lezione interattiva, articolata con interventi De = Debating E = Esercitazione individuale G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning) M = Costruzione di mappe concettuali A = Utilizzo di audiovisivi T = Analisi di testi, manuali, depliant SI = Supporti informatici PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti QT=Question Time FC=Flipped Classroom CR=Compito di realtà interdisciplinare STRUMENTI DIDATTICI: T = Riferimento al testo in adozione E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato F= Filmati da Internet A = Audiovisivi
TIPOLOGIE DI VALUTAZIONE (pt 3)	S = Prova scritta I = Interrogazione orale T = Test D = Interrogaz. dialogata con la classe R = Relazioni G = Valutazione del lavoro di gruppo
DURATA (IN ORE)	25

METODOLOGIE D'INSEGNAMENTO:

F = Lezione frontale classica
I = Lezione interattiva, articolata con interventi
D = Discussione in aula
De = Debating
L = Laboratorio
E = Esercitazione individuale
G = Lavori, esercitazioni di gruppo(Cooperative learning)
M = Costruzione di mappe concettuali
P = Problem solving
EG = Esercitazione grafica
EN = Esercitazione numerica
EP = Esercitazione pratica
A = Utilizzo di audiovisivi
T = Analisi di testi
S = Stage
V = Visite guidate
SI = Supporti informatici
QT=Question Time
FC=Flipped Classroom
PD=Produzioni Digitali da parte degli studenti
CR=Compito di realtà interdisciplinare

STRUMENTI DIDATTICI

T = Riferimento al testo in adozione
E = Svolgimento di esercizi di difficoltà graduale a svolgimento guidato
L= Esperienze in Laboratorio
F= Filmati da Internet
A = Audiovisivi
S = Software applicativi

STRUMENTI DI VERIFICA

S = Prova scritta
I = Interrogazione orale
T = Test
D = Interrogaz. dialogata con la classe
P = Prova pratica
PG = Prova grafica
PL = Prova pratica di Laboratorio
SG = Prova scritta-grafica
R = Relazioni
G = Valutazione del lavoro di gruppo