



foto Luigi De Palma

foto Federica Di Benedetto

## 7 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00 AGOSTO A OSAGE COUNTY

di Tracy Letts  
traduzione di Monica Capuani  
con Anna Bonaiuto, Manuela Mandracchia, Filippo Dini, Fabrizio Contri, Orietta Notari, Andrea Di Casa, Fulvio Pepe, Stefania Medri, Valeria Angelozzi, Edoardo Sorgente, Caterina Tieghi, Valentina Spaletta Tavella  
**regia di Filippo Dini**

drammaturgia e aiuto regia Carlo Orlando, scene Gregorio Zurla, costumi Alessio Rosati, luci Pasquale Mari, musiche Aleph Viola, suono Claudio Tortorici, assistente regia Eleonora Bentivoglio, assistente costumi Rosa Mariotti  
produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Nella contea di Osage, in Oklahoma, la famiglia Weston si riunisce per il funerale del patriarca Beverly, poeta e alcolizzato. Per le donne di casa questo evento tragico sarà l'occasione per ritrovarsi dando vita ad un'emozionante e divertente resa dei conti. Premiata con il Pulitzer nel 2008, questa commedia di Tracy Letts, attore e drammaturgo americano poliedrico e pluripremiato, è oggi considerata una delle storie più sarcastiche e impietose sulle disfunzionalità della famiglia. Un viaggio sentimentale tra affetti, dispetti, segreti, cinismo e humour nero, che vedrà impegnato Filippo Dini, nelle vesti di regista e interprete, e con Anna Bonaiuto e Manuela Mandracchia nei ruoli che sul grande schermo furono rispettivamente di Meryl Streep e Julia Roberts.

## 27 NOVEMBRE 2023, ORE 21:00 1984

di George Orwell,  
nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan  
traduzione Giancarlo Nicoletti  
con **GIANCARLO COMMARE, NINNI BRUSCHETTA e VIOLANTE PLACIDO**  
e con Silvio Laviano, Woody Neri, Brunella Platania, Salvatore Rancatore, Gianluigi Rodrigues, Chiara Sacco,  
**regia di Giancarlo Nicoletti**

scene Alessandro Chiti, musiche Oragravity, costumi Paola Marchesin, disegno video Alessandro Papa, disegno luci Giuseppe Filipponio  
produzione GoldenArt Production

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00  
Informazioni di biglietteria a pag. 6

Acclamato dalla critica e dal pubblico a Londra e a Broadway, il nuovo adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan del romanzo di George Orwell 1984 è un'esperienza teatrale pronta a lasciare il pubblico senza fiato. Il capolavoro orwelliano, ormai un classico contemporaneo, è diventato nel tempo il prototipo di ogni utopia negativa ed è probabilmente la rappresentazione più forte di ogni totalitarismo, oltre che uno dei libri più letti e amati della storia. Nella visione onirica e innovativa di Icke e Macmillan, 1984 mantiene intatta - ancora oggi - tutta la sua sconvolgente attualità e si trasforma in un vero e proprio tour de force spettacolare, a metà fra thriller, storia romantica, grande letteratura e romanzo noir.

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA  
TEATRO**

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65



**MANTOVA  
TEATRO**



foto Giovanni De Sandre

# MINE VAGANTI

UNO SPETTACOLO DI

## FERZAN OZPETEK

### 12 DICEMBRE 2023, ORE 21:00

## SCUSA SONO IN RIUNIONE... TI POSSO RICHIAMARE?

scritto e diretto  
da **Gabriele Pignotta**

con **VANESSA  
INCONTRADA,  
GABRIELE PIGNOTTA**

e con Fabio Avaro, Siddhartha Prestinari, Nick Nicolosi  
aiuto regia Julie Ciccarelli, scene Matteo Soltanto, costumi Valter Azzini, musiche Stefano Switala, luci Pietro Sperduti  
*produzione a.ArtistiAssociati -  
Centro di Produzione Teatrale*

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Pignotta dipinge il ritratto della sua generazione, quella dei quarantenni di oggi, abbastanza cresciuta da poter vivere inseguendo il successo e la carriera ma non abbastanza adulta da poter smettere di ridere ed ironizzare su se stessa.

Cosa succederebbe se queste stesse persone, per uno scherzo di uno di loro, si ritrovassero protagonisti di un reality show televisivo? Scusa sono in riunione... ti posso richiamare? è un'attuale e acutissima commedia degli equivoci che, con ironia, ci invita a riflettere sull'ossessione della visibilità e sulla brama di successo che caratterizzano i nostri tempi.

### 17 GENNAIO 2024, ORE 21:00

## MINE VAGANTI

uno spettacolo  
di **FERZAN OZPETEK**

CON  
**FRANCESCO PANNOFINO**

e cast in via di definizione  
scene Luigi Ferrigno  
costumi Alessandro Lai  
luci Pasquale Mari  
*produzione Nuovo Teatro diretta da  
Marco Balsamo in coproduzione con  
Fondazione Teatro della Toscana*

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

Ferzan Ozpetek firma la sua prima regia teatrale mettendo in scena l'adattamento di uno dei suoi capolavori cinematografici. È la storia della famiglia Cantone, proprietaria di un grosso pastificio, con le sue radicate tradizioni culturali alto borghesi e un padre desideroso di lasciare in eredità la direzione dell'azienda ai due figli. Tutto precipita quando uno dei due si dichiara omosessuale, battendo sul tempo il minore tornato da Roma. Il regista racconta storie di persone, di scelte sessuali, di fatica ad adeguarsi ad un cambiamento sociale ormai irreversibile, e dice: "Ho realizzato una commedia che mi farebbe piacere andare a vedere a teatro, dove lo spettatore è parte integrante della messa in scena e interagisce con gli attori, che spesso recitano in platea come se fossero nella piazza del paese e verso cui guardano quando parlano."

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA  
TEATRO**

I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65



**MANTOVA  
TEATRO**



PROSA



foto Amati, Bacclardi

PROSA

## 30 GENNAIO 2024, ORE 21:00 SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA

di Carrozeria Orfeo, drammaturgia Gabriele Di Luca, con Sebastiano Bronzato, Alice Giroladini, Sergio Romano, Massimiliano Setti, Roberto Serpi, Ivan Zerbinati, regia di **Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi** consulenza filosofica *Andrea Colamedici - TLON*, musiche originali *Massimiliano Setti*, scenografia e luci *Lucio Diana*, costumi *Stefania Cempini* produzione *Marche Teatro, Teatro dell'Elfo, Teatro Nazionale di Genova, Fond. Teatro di Napoli - Teatro Bellini*

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA e LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

In un mondo individualista, dominato da un tempo schizofrenico e performativo, il prezzo da pagare anche per i vincenti sono l'angoscia e il terrore del fallimento che portano le persone a soffrire di panico sociale, insonnia e insoddisfazione cronica. Questo è il racconto della vita di alcuni ospiti in una clinica di riabilitazione di lusso situata su un satellite nello spazio, nuova meta turistica dei super ricchi, specializzata nella cura delle dipendenze contemporanee. Sono tutti vittime di queste e del proprio egoismo, prodotti di un mondo dove parole come comunità e gentilezza sono bandite. Il tutto con un occhio lucido e, forse, disilluso, che coglie, con ironia e divertimento, i paradossi, le contraddizioni e le deformazioni grottesche della realtà attraverso personaggi strabordanti di umanità, ironia e dolore.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65



**MANTOVA  
TEATRO**

## 13 FEBBRAIO 2024, ORE 21:00 I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon  
con **UMBERTO ORSINI**  
**FRANCO BRANCIAROLI**  
e con Flavio Francucci, Chiara Stoppa, Eros Pascale, Emanuela Saccardi,  
regia di **MASSIMO POPOLIZIO**  
scene *Maurizio Balò*  
costumi *Gianluca Sbicca*, luci *Carlo Pediani*, suono *Alessandro Saviozzi*  
produzione *Teatro De Gli Incamminati, Compagnia Orsini, Teatro Biondo Palermo*, in collaborazione con *AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Comune di Fabriano*

PLATEA: € 30,00  
PALCHI: € 25,00  
LOGGIA e LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00  
STUDENTI: scuole di teatro € 15,00  
RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

Informazioni di biglietteria a pag. 6

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.*  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64-65



**MANTOVA  
TEATRO**



## 5 MARZO 2024, ORE 21:00 COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello  
con **MILENA VUKOTIC,**  
**PINO MICOL,**  
**GIANLUCA FERRATO**

e con Maria Rosaria Carli, Massimo Lello, Stefania Barca, Marco Prosperini, Antonio Sarasso, Giulia Conteduca, Vicky Catalano, Walter Cerrotta, Giulia Palletti

**regia di Geppy Glejeses**

*scene Roberto Crea, costumi Chiara Donato, musiche Teho Teardo, artigiano della luce Luigi Ascione, videoartist Michelangelo Bastiani, aiuto regia Roberta Lucca  
produzione Gitiesses*

PLATEA: € 30,00

PALCHI: € 25,00

LOGGIA E LOGGIONE: € 15,00, scuole superiori € 10,00

STUDENTI: scuole di teatro € 15,00

RIDOTTI\*: platea € 25,00, palchi € 20,00

**Informazioni di biglietteria a pag. 6**

Scritta nel 1917, quella che a nostro avviso, con i Sei personaggi, è la più bella commedia di Pirandello, presenta il vano tentativo di far luce, in una città di provincia, sull'identità della moglie del nuovo segretario di Prefettura: si tratta della figlia della Signora Frola, come questa sostiene con assoluta certezza? Oppure quella donna è morta tra le macerie di un terremoto e la moglie del segretario è tutt'altra persona (com'egli sostiene)? Così è, se vi pare... ognuno di noi ha la sua verità! L'idea dell'allestimento nasce da una strepitosa intuizione di Giovanni Macchia, il più rilevante critico di Pirandello: il cannocchiale rovesciato. Le cose più vicine, vissute, torturanti, furono viste con il binocolo rovesciato: da quella distanza che ne permettesse la meditazione assorta o l'ironia o addirittura il grottesco.

*I palchi prenotati verranno assegnati in base ai palchi liberi e all'ordine di acquisto.  
\*CARNET, RIDOTTI E ABBONAMENTI: a pag. 64, 65*



**MANTOVA  
TEATRO**